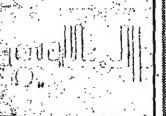
A 7773

•• ان يثق الانسان بالجميع، من باب ثقته المطلقة بنفسه، فهذه ظاهرة صحية، حبدًا لو تنتشر في أوساطنا الرياضية . كلها .

الغريب، أن هناك من يظنون (الواثق).. ضعيفاً!!



ונוגלום וועלווף



•• هو . . من أبرع الهدافين العرب، وأخطرهم.

نادرة هي البطولات والدورات التي شارك فيها، دون أن يخطف صدارة هدافيها.

مند أن كان ضمين منتخب الشباب، راح يرسم الابتسامات عبريضة على شفاه انصار الكسرة العراقية . . وما اكثرهم .

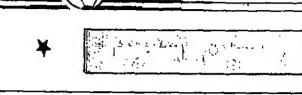
كانت (الموقعة) رهيبة، قبل (۱۵) سنة، ومحدرجات ستساد (اريامهر) في قلب العاصمة الايرانية طهران، تتكدس فيها الجماهير التحمسة بشكل غيىر معقول، ان اكثر من مئة ألف متفرج يرأرون ليشدوا من أزر فريقهم، وهو يلاعب منتخب الشباب العراقي في نهائي اسيوى مثير .

لم يرهب (الواعدون) الموقف، لأن بينهم فارسا أصيلاً، ينيزي في لحظات اليأس التأزمة ، فيقلبها على رأس منافسيه، جالباً النصر.

كان المنتخب الايراني متقدما بثلاثة أهداف لهدفين، ودقائق المباراة تأكلها (عقارب) ساعة الحكم بسرعة، دون أن يبق منها سوى خمس فقط، تجلى خلالها حسين سعيد، فخطـف هـدف التعادل، ثم أتبعه بهدف الفوز، لتصمت المدرجات وكأن على رأسها الطير، وتنام ايران بأسرها، حزينة

•• أنها الموهبة القطيرية التي جعلته يصبب الهدف دون مقدمات، فتحصد الفرق العراقية بطولات كروية مرموقة، عسكرية وعربية واسيوية وخليجية .. بل أنه قاد العراق الى نهائيات كأس العباليم بالمكسيك (٨٦)، دون أن تلعب مبارات وأحدة على أرضها ان

• عدد الأهداف التي أحرزها وعضوا في اتحاد الكرة العراقي.



الكرة لا زالت في اللعب

حسین سعید، لم یتم حضره بعد.. فهو لا يزال الى الآن يهز الشباك بعلف رغم أنه يشغل متصب سكرتير اللجنة الاولبية العراقية،

حاليا، في كمل ملاعب العمراق، لقد استمر لاعبا ضمن فريق يمارس عوايته المفضلة في طرق

是为是是用决方式。

الاتحاد العربيب Best thatis!!

بتقيد هو بأبسط أسسها ال



•• نظل الرحاب الأردنية واحة عز، تحلق في أفاقها المالية النفية، ي

ير الثالون م

هناك من يطلب مساهمة الآخرين للحفاظ على (الهيبة)، بهندُ:

ويبقى الأردن، بعزائم رجاله وصدق انتماثهم ، قلعة شامخة أي ود الأعادي الطامعين بثروات الأمة، ودرعنا حصينا منيعا، يقدم التضييان تباعا، وهو يذود بشرف وكبرياء، عن أطول خط للمواجَّهة أمام عدو تاريني حاقد لنبم، لا يتورع عن تمزيق اطفالنا، حتى وهم على مقاعد الدرابا.

هذا الأردن، كم عانى وهو يعمل جادا مخلصا من أجل رأب العدر. والحيلولة دون تمزق الصفوف العربية وبعثرة مقوماتها، بوازع من فعيره الحي، وبلا أية مطامع أو نظرة الى مكسب ما.

أن الدور الأردني الخير ، لم يقتصر فقط على الجوانب السياسة والاقتصادية والدبلوماسية، بل تعداها الى المجال الرياضي ايضاً، لأن الرافا هي المدخل الرئيس الى صلب الوحدة المنشودة.

لقاءات الشباب العربي في ملاعب العافية، توفر الأجواء الناسبة أمار الخطوة الأولى على درب الاتفاق، فكم (اختصرت) الحدود وفتحت ال مصراعيها أمام الرياضيين العرب، في المناسبات الرياضية الكبيرة، وأخرا كأس العرب في عاصمتنا الجميلة عمان، قبل ثلاث سنوات.

وعندما يحتضن الأردن، أيا من اللقاءات على مستوى الاتحادات العربية، فلأنه يبريد للمسيرة أن تمضي دون عبراقيال، يقبرضها المنتفعون بهدا

ولأننا في الاردن، أناس لا نبيع مبادئنا السامية، فإن اجتماعات الآناة العربي لكرة السلة كانت واجبأ علينا ، كونها تتمتع بالشرعية، وتبدف ال اعادة المياه لمجاريها، على العكس تماما من الاجتماع (المزعوم) الدع بِعملات أَجنبية ، والذي لا يكتسب أية صفة قانونية ، وبالتألِّي لم يكن غراباً الله أَنْ يقرر (تجسيد) الفرقة بين أبناء الأمة الواحدة، وزيادة الهوة التي فرضًّا ظروف أزمة الخليج، بدلا من تقويضها ١١

كلنا أمل، أن تكون الاستضافة الاردنية الكريمة، لبطولتي الأندية العربة أنساء ورجالا)، خطوة مباركة، تعيد ألى الرياضة المتداعية في وطننا العربها شيئًا من العافية، وتزيل من سمائها سحيا داكنة، لنتضح الرؤيا اكثر، بعيدً يحيم عليها الصفاء، بدلا من الجفاء.

وسيسجل التاريخ للأردن انبه كان وسيبقى على الدوام، رمزاً للمع وعنوانا للوثام، في كل الجالات.

* امام الاخوة . . في التلفزيون الاردني *

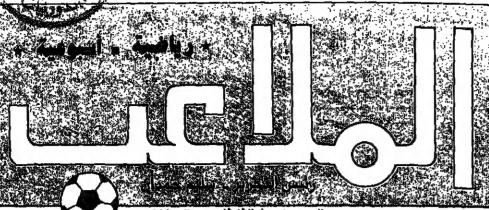
ه°° ندرك تماما مدى حرصكم على تقديم كل ما يعتمل في صدور الواطنين من أماني، فمن الامكانات المتاحة.

وجاء بنكم للاحداث الرياضية على الهواء مؤخرا، ليلبي رغبة اللابين ل العيش مع الاثارة والمنافسة الأخوية الشريفة

الاعلام الرياضي، فإن عليكم واجب المساهمة في توفير جيل جديد من العالمة القادرين على اجتذاب الاعجاب الجماهيري، وذلك عن طريق نهيئة الطربات لزملائنا الواعدين من اسرة المجلة الرياضية ، للمشاركة في دورات خاصة في المرافقة المر الجال، تعلد سنويا على المعيديين العربي والدولي، وهي كانبلة بملك مواهبهم ، وجعلهم من أكفأ المعنقين الرياضيين العرب:

* سليم حمدان

a calculation of the lates a ٥٠ هيبة التحكيم مطلوبة من الاتحاد المعنى ولجنة الحكاء أور



العافية ، فإن السعادة قد غمرت قلبوب اسرتنا الرياضية ، التي تدين لجلالته بكل ما وصلت اليه الرياضة الأردنية من تطور وازدهار، في مجال

بحفظ الله ورعايته، مستشفى الدينة الطبية مكللاً بتمام الشفاء وموفور

•• أما وان غادر جلالة الرياض الأول ، لللك الحسين بن طلال المفدى ،

حفظ الله الحسين، وأدامه ذخراً للرياضة في بلدنا، وسندا قوياً للشباب،

•• من وجنتيك النضرتيس، يفوح عبير النوار، يعطر أفاق أريافنا والبوادي والاغوار ، يـا وارث مجد الثوار، وسيد الخير والاخيار.

من جبينك الوضاء، نستمــد العزيمة والمضاء، فنعدو بثقة على

دروب الوفاء، نقدم ما علمتنا من العطاء . . بسخاء .

• يا بدراً يسطع في سماء الأمة، يبدد ظلماءها، ويزيل بالمكمة بأساءهاء ويقمر بنالصب

يسا نسسل الاشراف وسيسف الضعاف، لقد احتوى قلبك الكبير، كل أمالنا وألامنا، وطفح بحبنا حد

•• يا صقر بني هاشم.. أيها الأمل الذي يراودنا ...بك نتصدى

الدنيا إن هي حاولت اذلالنا: سلاحنا أنت وأصالتنا وخصالنا

نَحُوضَ بِكَ العبابِ بلا وجبل، ندورس الجمر. وتقضم الصضره فداك يا بطل.

•• قلبك الصافي النظيف، ينبض دوما بالحب والمحبة ، ونضرع الى

الول جلت قدرته، أن يديم هذا النبض الصادق، ويحفظ صاحبه نجماً فوق كل البيارق.

•• شكراً لك يا رب.. فبشفاء الحسيسن، أكرمانا بنعمنك، وأدخلتنا برحمتك، يا أرحام

* أسرة «الملاعب» *

• اللهم احفظ قائدنا ورائدنا، ولان التعليق على الباريات قد جوبه بنقد، من زملاء غير متفعيد أ ومتعه بدوام الصحة والعافية ، وأدم الابتسامة الحلوة على شفاهنا.. أمين يا رب العالمين.

أما أن تكتفي بتعليقاتهم على الاحداث المحلية، فإننا نظلمهم، والمجا



هديـة العدد (بـوستـر) بالألـوان لمنتضب الأردن الوطني للتزلج وع تعيات فندق ونادي الكوامارينا ، المقبة

* سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها * الأشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا. * المراسلات: عمان ـ المحطة ص ب

• أن الموهبة، توفر لساهيها

وقدًا أطول، في الملاعب.

** حمين سعيد ، كابتن المنتخب العراقي ، وهدانه على مدى (١٥) سنة من الألق،

لم تقتصر ابداعاته فقط على الستوى الرياضي، بل أنه اثبت تفوقا دراسيا ملفتا، بحصوله

هذا النجم الأنبق، مثل بحدَّذي للأجيال الطامعة بمستقبل حافل بالعطاءات الناجحة.

على درجات جامعية متقدمة.. عن طريق التنسيق النام بين الريافة والعلم.

نادي الطلبة بالدوري الملتهب

• كلما ذكروا اسم عجلون، ربطوه بالجمال والخضرة والجبال

وكلما ذهبت الى عجلون شعرت بالقصور نحو البلدة الجميلة وشعرت بأن عجلون تصرخ في وجوه كل زوارها، ان تعالوا الى ايها المتعبين، وتفيأوا بظلال أشجاري الوارفة، واستنشقوا هوائي الناعم

تغالوا يا موظفى السياحة، انظروا الى قسمات وجهى، وتمتعوا بجمال جسمى الذي كسته الطبيعة بأجمل الثياب،

لست بحاجة الى عرض محاسني، فالكل يعرفها ويتغزل بها، وما احتاجه منكسم فقط، أن تصدوا أبديكم لتبداعبوا خصلات شعري، ولتلمسوا نعومة جسمى.

* عصام عريضة *



•• يصدر عن الاتحاد الأردني لكرة السلة في وقت ألحق، جدول مباريات بطولة الناشئين تحت ١٥ سلة، لعام ١٩٩١، والتي ستشارك فيها ثلاثة فرق

ستكون المباريات على النحو التالى ،

 الأرثوذكس والأهلى _ يوم ٢٥ حزيران الحالى بقاعة الأرثوذكس. * الجزيرة والأرثوذكس _ يوم ١/٢٧ بالأرثوذكسي،

ه الأهلى والجزيرة يوم ٦/٢٩ بقصر الرياضة.

* الارتوذكسي والأملي يوم ٧/١ بقاعة الأهلي.

ه الجزيرة والأرثوذكسي يوم ٧/٧ بقصر الرياضة.

هُ الأهل والجزيرة يوم ٧/٥ بقصر الرياضة.

•• في حالة تعادل فريقين بعدد النقط، تقام بينهما مباراة فأصلة. وفي عالة تعادل الفرق الثلاثة بالنقط، تلمب فيما بينها دوراً ثالثاً ، يتوج الفائز في مباراتين مئه بطلأ

أما إذا أستمر التعادل بينهما بعد الدور الثالث، فإن البطل يحدد بفارق

× كل عام وأنتم بغير ×

•• تُهِلُ عَلَى العالمين العربي والإسلامي يوم السبت القادم، أنوار عيد

واللاعب؛ إذ تهنيء قراءها الأعزاء بهذه للناسبة السعيدة، وتتمنى: أن يعيده اللول جلت قدرته على أمتنا بالخير واليمن والبركة ، سوف تحتجب . عن الصدور في الأسبوع القادم؛ على أن تعاود لقاءكم اعتباراً من الثلاثاء

ه المالادي .

• برعاية سمو الأمير الحسن ولي

العهد وبمناسبة عيد الجيش وذكرى

الثورة العربية الكبرى.. يقيم الإتحاد الأردنى لألعاب القوى بطولة الرمح الذهبي الثالثة في الفترة الواقعة من

٢٠ ـ ٢١ من الشهسر الجساري وعلى

مضمار ستاد مدينة الحسن الرياضية أل

اربد... ولعل في مشاركة الْنَتَخُبُ

العراقى الشقيق في بطولة هـذا العـام

وهي الشاركة الصربية الأولى في هذه

البطولة ما يؤجج أتون المنافسة بين

أبطالنا بمختلف الهيئات المشاركة من

جهة وأبطال العراق سن جهة أخـرى

ويساهم في تسجيل أرقام أردنية جديدة

تؤهل أبطالنا لمحاكاة الأرقام العبالية

لاسيما ونحن مقبلون على الشاركة في

الدورة الأولمبية القادمة في برشلونة.

وإذا كانت البطولتان السابقتان قيد

ساهمتا في مولد أكثر من نجم أصبح

لهم حضورا مميزا في كل البطولات

العربية والدولية التي شاركوا فيها فإن

بطولة هذا العام والتي بمدخمل

الكمبيوتر في إخراج نتائجها للمرة

الأولى في الأردن وهي تقام على ستاد

مدينة الحسن في اربد سوف تساهم في

انتشار اللعبة في عروس الشمال بعد أن

•• عن الفكرة من إقامة الرمح

الذهبس واصل التسميلة وأخسر

الاستعدادات كان هذا اللقاء مع

الناطق الإعلامي ونائب رئيس اتحاد

• يقول السيد الجيلاني بأن بطولة

الرمع الذهبي بألصاب القوىء فكرة

نبعت من سمو الأمير الحسن في إحدى

لقاءاته مع الرياضيين في مدينة الزرقاء

قبسل ثلاث سنسوات، وتمنسى عان

الرياضيهن في مدننا تنظيم بطولة

تجسد معانى وطئية وقومية .. وفي

نفس الوقبت تشارك فيهسا القسوات

المسلحة والأمن العبام والجنامعسات

الأردنية، لأن مثل تلك القماليات هي

الأقدر والأجدر على قرز الأبطال على

أما عن أصل التسمية ، فجاءت من

سيادة الشريف زيـد بـن شاكـر الذي

أطلق عليها بطولة الرمح ، وهيي

مستوحاة من المناسبة التي اختارها

الساحة الرياضية الأردنية ..

ألعاب القوى

كتب: عوني عمر فريج نائب رئيس الإتحاد يقول:

اللاعبين في حالة استعداد تام، لأنها البطولة الأقوى على ساحتنا الأرينية

توسيع حجم المشاركة العربية

 وعن تفكير الاتحاد أن جعل البطولا عربية بمشاركة أكثر من فريق، يتمنى السيد الجيلانسي أن تعبود الدياز الطبيعية إلى وطننا العربى، حتى نعاد رقعة بطولبة الرمح الذهبى، لتقدر بطولة عربية بحق وتشارك فيها الدرل لعربية جميعها..

 وأخيراً قإن بطولة الرمح الذهبي ينظر لها الاتحاد بمنظار خاص لأنبا تضم جميع الأبطال الميزين في الأرن والذى يميزها أكثر أنها تتصل سيد لجيش . . ونتمنى على جمهورنا أن يقبل بحماس لشاهدة مسابقات

IKake

• أصدقاؤنا وزملاؤنا الأعزاد سن الاعلاميين الرياضيين، كثيراً ما بلعن في أخطاء اعلامية، لعدم وتوفيم على الحقائق بالكامل، قبل أن يتناولوا موضوعاً معيناً في الكتابة أو التطبق والتعليق، وهذا ما يجعل القاريا يصدر أحكاما بحق هؤلاء الاعلاميين ويتهمهم التحيز تارة الملحة فلأن أو

التحامل تارة أخرى على علان، وحتى يبقى الإعلامي الرياض منزنا وبعيداً عن اللفظ أو القيل والقال؛

لطبيعي الراثع، يتوفر منها في ارتقا ، عدد لا بياس به، وال تعذر استغلالها بشكل دائم ومسترا بالامكان الاستعانة بها لقلل من

التلفزيون

اتحاد ألعاب القوى يصعد استعداده لبطولة

ياسين الجيلاني . أكملنا الاستعداد

وهي مناسبة عيد الجيش.. لأن الرمح هو شعار الجيش، والذي يعتبر سنان الرمح في خاصرة العدو، فالبطولة بحد ذاتها هي تجسيد لماني ورموز

وهي تشمل جميع فعاليات الصاب القوى، وتضم مسابقاتها المضمار والرمى بجميع أنواعه ، وسوف تحتضن مدينة الحسن الرياضية في اربد هذه البطولة يومس الخميس والجمعية ٢٠ و٢١ من الشهير الجياري، وهنده هيي. البطولة الرسمية الأولى التي تقام على مضمار المدينة مند افتتاحها والجدير أنه ولأول مرة سيكون هذاك فريق من العلماء الرياضيين الصينيين، وبالتعاون مع إتصاد ألعاب القوى

كانت منافساتها حكرأ على ملاعب ولجنة حكامه، سيقومون ببرمجة الأرقام والاسماء، بحيث تظهر نتائج من جهته فإن اتحاد ألعاب القوى اللاعبين بشكل فورى بعد نهاية كل أنهى كافة استعداداته لإخراج البطولة مسابقة على شاشات الكمبيوتر الثبتة في ثوب قشيب يتناسب وأهمية المناسبة داخل ستاد مدينة الحسن،. التي تقام من أجلها.

الفرق المشاركة

•• وعن القرق المشاركة في يطولة هذا العام يقول النباطيق الإعلامي ب سوف يكون حجم الشاركة في هذا العام كبير، وأتوقع أن تحددم المنافسة بين الفرق، نظراً للاستعدادات الكثفة التي أجرتها، وسوف يشارك في هددًا العمام فريق من العراق الشقيق بالإضافة إلى منتخب القوات السلحة والأمن العام

البطولة أفرزت أبطالا مميزين

ومنتخب الجامعات وفريق الأندية..

• وعن مساهمة البطولة في رفع مستوى اللعبة يقول: إن بطولتي الرمح الذهبى السابقتيان ساهمتيا رفد مسيرة ألعاب القوى رفدأ ايجابياً ، وأنبرزت على ساعتها العنديد منن الأبطال، وأوجدت الكثير من الأرقام الاتماد لتقام فيها البطولة في كل عام ، الأردنية .. بالإضافة إلى أنها تجمل

* egg: *

•• نجم الكرة الكبير، جمال أبو عابده ديئامو القيملي ومنتفينا الوطني، دخل القفس الذهيبي يبوم ، مودعاً حياة العزوبية الى الأبد: ألف مَبروك يا كابين.. وأن شاء الله بالرفاه والبنين.



ضانــي أتمنــي عليهــم أن ينظـرا مصادرهم من النبع، كي تبلي صحاط المنبر الذي يستقسي منه الله الألمالية المنافرة المحقيقة كاملة عن أية قضة للنافر تثار بين جهة وأخرى .

• ملاعينا الخضراء، بعشيا

للحفاظ عليها خضراء يانعة، فإن الاصابات الكبيرة، والتي أمبيث طاهرة خطيرة، يعاني ملها لاعبونا من كافة الاندية،

> فنداؤنا للمسؤولين عن بد الملاعب، أن يقدروا الطرق المعد الذي يعاني منه اللاعبون، ويعلم لهم استخدام مثل هذه اللاعب التدريب على الأقل

وعلى سبيل الذكر لا الحمر الله ملاعب جامعاتنا (البرموك والعلام والتكنول وجينا)، ويعنف اللاعب العسكرية ، من أحسن ما خابدت ال ملاعب، وعلى من غلال شائل

٠ د . عبدالجالد تيا

هل كان بإمكان مضاربنا الخروج بنتيجة أفضل في لقاءها بكأس ديفيز مع الباكستان الذي أقيمت مبارياته برعاية جلالة الملكة نور أيام الخميس والجمعة والأحد المضايين في الملعب الرئيسي بمدينة الحسين للشباب ٢٩ أم كانت الخسارة النظيفة دون أي انتصار هي النتيجة المتوقعة والمعروفة سلفأ أمام فريق يفوقنا خبرة واحتكاك ومشاركات بهذه البطولة منذ سنوات طويلة ..!

حقيقة لا مجال لاغفالها . فعلى الرغم من أن التنس الأردنية تطورت عن السابق وأصبح لدينا لاعبين يشار لهم بالبنان ، لكن علينا الاعتراف أن الهوة لا زالت واسعة بيننا وبين دول شرق آسيا التي تتحكم منذ نشوء كأس ديفيز بالقاعد المخصصة لتصفيات منطقة أسياً/ أوقيانوسيا، فيما تشكل دول غرب أسيا محطة عبور فقط ومستواها لا يسمح لها بالمنافسة على هذه المقاعد.

> إذن فالتنس الأردنية لا تختلف على الإطلاق عن الدول المجاورة... فالمنتضب الحالى الذي لعبب أمام الباكستان لو لعب أفراده في مشاركتنا الأولى بكأس ديفيز عام (٨٩) والتي خسرناها أمام الكويت (٢/٢) لحقيق الفوز حتماً بعد أن كان اعتمادنا واضحاً في ذلك الوقيت على هيانيي ألعلي بطل المملكة الذي حقق نقطتي

וושנטג אוידיניפוק

فندق الأفراوك انتركون عن تال

فيشنن النميكة الأردنثة المتثميث

البداية من الصفر

وبعد مشاركة السنة الماضية أمام ماليزيا التي جعلتنا ندرك عمق الهوة مع دول شرق آسيا بعد أن خسرنا بسهولة بخمسة انتصارات دون أن نعرز ولا مجموعة ، عمل اتحادثا الكثير نحو بناء منتضب تنسى قدوى للمشاركة بكأس ديفييز التي تعتبر أهم بطولة عالمية للمنتخبات، واختار البدء من القاعدة والاعتماد على الناشئين وبالفعل أرسل العديـد من الناشئين للتدرب بالولايات المتصدة وصار التركيز منصباً عليهم مع

الخضرم هاني العلي. لتمثيل الأردن بكأس ديفير عام (١١) بعد أن وضعتهم القرعة لملاقاة العراق بالدور الأول وهي المباراة التي اللفي

وعندما حدثت أزمة الخليج التي تبعثها حرب الخليج للدموة، وكان من بين الفتربين العائديين إلى أرض الوطن اللاعبان عماد أبو حمدة ومائح بشناق واللذان كانا يوضعان ينلس مستوى أفضل لاعيس التلس بالكويت خالد راشد وخنالند اشكنالي ... لذلك لم يشأ اتمادناأن يترك هذه المواهب دون أن يضمها للفريق وبالفعل انضم عماد وصبالح الى جانب هائي والصاعديين ليث الكردي وفارس العيزونسيء وانتظم

الفريق في تدريباته طوال الفترة الماضية بقيادة المدرب التونسي العامل

لدى الاتحاد عمر بشر، وتغيرت خريطة مشاركتنا بالكأس بعد أن جمد الاتحاد الدولي مشاركة الاشقاء العراقيين بكأس ديفيز ونقلنا للدور التالي الذي سنلاقي فيه الفريق الباكستاني بالدور الثاني، ولما أزف موعد اللقاء اكتمل عقد الغريق بقدوم اللاعب أيمن أبو جابر الذي شارك أمام ماليزيا العام الماضى وكان موفقاً للغاية، ومرة أخرى وقع اتحادنا في حيرة وتراجع عن مشاركة الناشلين

خاصة مع قلة الخبرة للديهم وأشرك

اتضح أن ما قبل عن ارتفاع مستواه

صحيح تماماً رغم كبر سن لاعبيه

قياساً إلى لاعبينا وباتت تمريحات

لاعبينا ومسؤول الإتحاد التي سبقت

اللقساء تسعسى إلى الأداء المشرف

والضروج بنتيجة طيبة بعيدأ عن

التفكير بالفورد ... افارق الستوى . .

إصابة العلى... أربكت فريقنا

وزاد أمور غريقنا صعبوبة أمام

الباكستانيين الإصابة المبكرة التي

هدثت الملفنا الأول وبطال الملكة

هائى العلى في الباراة الافتتاحية التي.

مجموعات مقابل مجموعة واحدة.. وتركت إمابة العلى ارباكأ كثيرآ

حضرتها جلالة الملكة نبور حيث أد

مياراة جميلة للغاية مع الباكستاني حميد،

الحيق (٢١ سلسة) وكسب منهسا

مجموعة واحدة وبات يلعب بثقة أكبر

من أجل تعديل النتيجة بعد أن كسب

عميد أول مجموعتين، لكن هانس

أدرك أسلوب حميد الذي لا يتقدم

نحو الشبكة وكسب منه الجموعة قبل

أن يداهمه فارق اللياقة فأصيب بالشد

العضل طوال المجموعة الرابعة التى

لعبها على الواقف وخسر اللقاء بثلاث

* Kingguy .

0

الملكة نور حضرت لقاء كأس ديفيز الدولي

المضارب الأردنيسة رسبت في امتصان الباكستان

وبعد ضمان الفريق الباكستاني للقبوز أضحى لقاء السبت مجبرد تحصيل حاصل ، لكن ذلك لم يزد من حماس لاعبينا لتحسين النتيجة ولم يقلل من حرص الباكستانيين على نظافة فوزهم ففازوا باللقاء الراسع بواسطة عمر رشيد الذي فاز على صالح بشناق دون عناء، وعاد حميد الحق ليسجل فوزأ آخر على عماد أبو حمدة الذي فرط بالفوز في المجموعة

ه الملكة نور وكبار الحضور في النصة الرئيسة يوم الافتتاح

الأولى فخسرها بشوط كسر التعادل واستسلم تماماً بالمجموعة الثانية..

ترتيب أمور اللعب وتنظيمه وتجهيز للقائمين على فريقنا فتغير فريق وسائط نقل الباكستانيين وترتيب

حلات ترفيهية لهم إضافة إلى إقامة حفسل عشباء على شرف الضيبوف واستضافة المؤتمر الصحفى أيضاً في قاعته ...

وقد أبدى السيد مجيد خليل مدير الفندق والآنسة لوسي مديرة العلاقات

للتأكد من سير التنظيم على خير ما

النتائج للأرشيف

فاز حميد الحق على هاني العلي: . 1/2 . 1/7 . 1/7 . 1/7.

• فأز رشيد مالك على جمال أبو -1/7 1/7 1/7 Tais

• فاز حميد رشيد على أيمن أبو جابر

وغِماد أبو مبدة ٢/١، ١١/١ ١١/١: • فاز عمر رشيد على سألح بشناق

₹ فاز حميد الحاق على عماد أبو . ./3 . Y/Y . 7/Y axis

وبعد وصول الفريق الباكستاني الزوجي الذي كأن مكوناً من هاني وبعيداً عن النتيجة فقد نج اتحادنا بتنظيم اللقاء بشهادة الحكم البلجيكي ويليمنز الذي أشرف على إدارة اللقاءات ونجح حكامنا بإدارة لقاءاته، وكبان المتتباح اللقباء رائعياً ومعبراً للغباية بدخول الفريقين واصطفاقهما باللعب الرئيس.

جهد طيب الفتدق الأردن

وكسان لسندور فنسدق الأردن انتركونتنئتال أثراً كبيراً في إنجاح

وقبل ذلك خاض عماد مباراة جيدة أمام الباكستاني سالىك وخسر.

ه الملكة نور تصافح لاعبينا قبل اللقاء وتحثهم على العطاء.

العلى وصالح بشلاق وابن عم شاصر

يشتاق، ولعب بدلاً عنهم عماد أبو

حمدة الذي يمكن أن تسميه مفاجأة

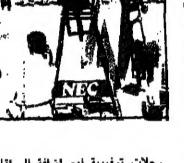
منتخبنا وأيمن أبو جابر فلم يكونا ندأ

للمصنفين الأوائل بالباكستان حميد

ورشيد مالك إلا في الجموعة الثالثة

أمامه بشكل متوقع ولكن بعث أن سمل أداءه تصنباً من مجموعة

اللقاء حيث قدم الدعم والتمويل نرعايته باستضافته الفريق الباكستاني والحكسم البلجيكسي والإشراف على



HOTEL TORDAY
INTER-CONTINENTAL

العامة جهداً مميزاً في تنظيم اللقاء، كما حرصا على حضور كافة اللقاءات

العلامة الجيدة هي جواز مرور الناشيء الى النجوبية

على جلالة الملك، أبان البطولة العربية بعمان عام ١٩٨٢. وتهنئة بالمركز الثاني.

هل تعلم سأننى استحبت بطلأ

للمملكة في الوثب العال عام ٧٩ ، برقم

قدره ١٧٥سم، وكنيت أول لاعب في

الأردن استعمل طريقة فيسبوري في

كرة السلة، أحببتها اكثر من

غيرها، فكالت أسوري معها سهلة

حداً، كنت من أجلها أحضر كل يوم

مشيا على الأقدام من الدوار الشالبث

حيث نسكن، الى مقر الأهلى القديم

برأس العين، وجدت تشجيعاً وترحيباً

من المدربين الذين ادركسوا مسدى

•• عبائلتي، كما سيق القبول،

رياضية بالطبع، لكنن والدي اشترط

تفوقس دراسياً قبل أن يحثني على

اللعب، قصممت إن تكون الأولوية

للدراسة ، لكنها بالتنسيق الجيد لم

تعيقني يوما من الانتظام في التدريب،

كانت النتيجة أن نجحت في الجانبين،

الدراس والرياشيء فتأهلت للخبول

الجامعة بمجموع علاماتي الجيد،

• • انفى بالمناسبة ، أود أن أقول

لكل الرياضيين الناشئين من أبناثنا

الذين يسعمون الى تحقيق نجاحات

مستقبلية ، بأن العلامات المتفوقة التي

مدعماً بتغولي رياضياً.

* في . . السلة *

•• من عائلة رياضية (أهلاوية) عريقة..

ما أن فتح عيناه، حتى رأى كل ما هو حوله رياضة.. في رياضة، وفي ظل أجواء كهذه نما، وكان حب الرياضة يكبر في قلبه من يوم لأخر، فمارس في نشأته أغلب أنواعها .

كانت أبواب النادي الأهلي مشرعة أمامه، دخلها دون عناء، فأصبح نجماً كبيراً بكرة السلة؛ يشار اليه بالبنان.. وقبل أن يغادرها؛ أعد نفسه ليكون مدرباً في ميدان اللعبة ذاتها، التي عشقها عشقاً فريداً.

مم (الكابين) عماد السعيد التقينا ، لنتعرف على (فلسفته) السلوية .

* نشأت . . رياضياً *

• كثيرون من أفراد عاثلتي، كانت ميونهم رياضية، المرحوم جدى، ووالدي وأعمامي ، سيقوني الى الأهلي ، بعضهم وصل مرحلة النجومية قبل أن أولد، ومن هذا تبدأ حكايتي مع الرياضة ، وتفتح الصفحة الأولى سن قصتى مع النادي الأهل.

•• كان بديهياً ان امارس الرياضة في البيت وأنا طفل ، ولو على السليلة ، ر بداعی الثقلید ، فہی تحیط ہی من كل جانب، والحديث الستمر عنها يملاً أركان بيتنا ، ولميانا كان النقاش بشأنها يحتده ويأخذ طابع العصبية، فأفهم بأن نتيجة غير طبيعية، لد اسفرت عنها احدى الباريات ا

•• نقد تعلمت وأنا في مرحلة الطفولة ، شيئاً من مشاعر الرياضييين ، فأخذت أقدرها تمامأ حين كيرت، أننى احترم الفائيز والخياسر على حيد سواء، دون أية انفعالات غير ضرورية، فقد فهست منث زمن بعيد العنى الحقيقى للفوز والخسارة ، وأدركت المعاني الأهم لهما والتي تنجيم هادة عن اللعامات الرياضية.

•• دعنا نـذهب الأن إلى المدرسة الوطنية الأرثوذكسية، وتخيلني فتي عمره ست سنوات ، انفتحت أمامه عدة أفاق رياضية دفعة واحدة .. اليس من الطبيعي أن أمارس كمل الالعماب الوجودة الجمباز وكرة القدم وكبرة السلة والعباب القبوى، خياصية فيميا

يحصلون عليها في المدرسة، هي بمثابة جواز المرور لهم على درب التألق. •• الكابنين فيصل ملحس، كان

وهمةاللاعب

بالاعترال

الملكة في عسامسني ٧٣ و٧٤.. أمسا الناشئيـن، تبعه الاستباذ ابــراهيــم انجازي الأهم بالنسبة للفريق فكان الجعفري، وأذكر في عبام ١٩٧٧ أن قورنا ببطولة الدوري في العام الماضي اخترت لدرسة البني باسكت في مرغز ١١٩٠، بعد كفاح مريير استمير عبدة شباب جبل عمان، وكان بدربنا الكابتن أبو قورة، ويومها تم اختياري

•• من أبناء جيل في ذلك الوقت

لم يبق في ملاعب السلبة الآن سوي

الكابئن مراد بركات، وكان معنا من

الزملاء ، السابقين ميشيـل فــاشـة في

الاعليء أسجد الرشقء وسيم الزهمط

ومنصور أبو صليح في الأرثوذكس،

•• أما الجيسل الذي تلانسي في

الأهلى، فهم نجومه الحاليين.. مروان

معتوق وسمير مرقص ويوسف زغلولء

اضافسة الى هلال بسركسات في

•• لقد لعبت في بدايتي الى جوار

لاعبيان كبارا كالجعقاري وملحس

وسمير تصار ويثال قناش ، كما أنتي

لحقت بالكابتن سعيد شقم، أواخر

أيامه كان ذلك عام ١٩٢٦، التاريخ

الذي وصلت فيه الى صفوف الفريـق

•• قبل ذلك، كنت ضمن ضريق

لكلهم اعتزلوا قبلنا.

* عماد السعيد .. نجماً ثم مدرباً *

المنتخب، وطني، مدرس، عسكري،

冷

* عام ١٩٨٥ بطولة ماليزيا السنويا.

و نلنا المهدالية الذهبية في الدوا

الرياضية العربية بالمغرب عام ١٩٨٨

وهذا هو اكبر انجاز حققه كرا الما

عام ١٩٨٦. التصفيات الاولبية ل

* عام ١٩٨٧ البطولة العربية بعمر

(الثالث) ويطولة الجيوش العربية

* عام ۱۹۸۷ ایضاً .. فزنا بالسیل

الذهبسي في البطولة العسكرية

عــــام ۱۹۸۸ . دورة (ارامكس)

العربية بعمان احتفاء بميلاد جلالأ

* عام ١٩٨٩.. البطولة العربيا

بدمشق (الركز الثالث) ويطولة مدام

الدولية ببغداد .. وأخيرا بطولة

الصداقة والسلام بالكويث، ولم العد

•• أول مباراة لعبتها بقعيم

المنتخب كانت أمام فريق سوفيني

بالجامعة الاردنية ، وأول مدرب عملن

معه في المنتخب هو الألماني مانفريه،

وقد استفدت منه كثيرا من الناديا

البدنية ، فكأنه خبير ليافة وبنا،

أجسام، وجاء بعده تايلور الامريكي فحقق نقلة نوعية للغريق، من الناديا

التكثيكية وتغيير اسلوب التدريب

ف هذه الأخيرة بسبب الاسابة

الأردنية حتى الأن

كوريا (المركز الرابع).

العسكرية بالجزائر ولم العب بسبب

بطولة العالم الجامعية بكندا.

ضمن وقد اللاعبين الأردنيين لمسكر * مع.. المثقف * كرة السلة العالمي في اسبانيا ، ولم اكن لد اتمت الثانية عشرة من عمري •• على مستوى المنتخب الوطني،

فقد دخلت رحابه اعتبارا سن عام ١٩٧٧، ولم أغب عن أي من مبارياته طوال ١٢ سنة الا بداعي الأصابة ، وكاثت ل مشاركات كثيرة ميع

جامعي، وشرطة، هي: * عام ١٩٧٧ الدورة الرياضية العربية

* عام ١٩٧٨ البطولة العربية بمصر. * عبام ١٩٧٩ بطبولية العبرب الأولى للشباب في الرياض ، أحرزنا الركنز

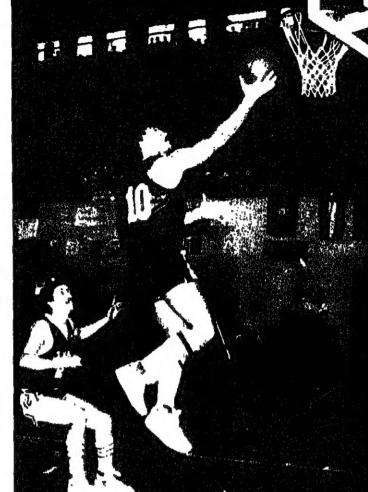
* عام ١٩٧٩ أيضاً الدورة الجامعية العالمية بالكسيك، وبطولة الشرطة العربية الأولى للشرطة في الكويت، * عام ١٩٨١ بطولة العالم الحامعية

* عام ١٩٨٣ البطولة العربية في عمان وأحرزنا الركز الثاني بطولة ألعالم

الثدريب

* أعطنى أطـوالاً ٠٠ وخذ منى كرة سلة *

Y



• يهاجم السلة السورية بالبطولة العربية في دمشق .11141)

مشط القدم، وابتعدت عن الرياضة

• ضغيط اللعسب، والمساريسات

الستمرة دون توقيف، مع اكثر من

ههة، ضاعفت إصابتي ، واختلف

الأطباء المحليون في تحسديسدها،

فاضطررت عام ١٩٨٧ الى أجراء عملية

جراحية في الركبة اليسرى، تحت

اشراف الدكتور عسرفسات الديس في

بلجيكا : ومعه الدكتور مارتان ، وقد

ابعدتني عن كرة السلة عامين، قاومت

بعبد الشفياء عباميل السن والحبالية

النفسية وهبوط اللياقة، ودخلت

تنافساً مثيراً مع لاعبين شباب

متحمسين، ببذلون مجهودات كبيرة

• من اسرار استمراری طویلاً فی

الملاعب، برغم الاصابات العديدة التي

لاثبات وجودهم،

كلياً لدة عام كامل.

النتخب جاهزأ، فأكمل مهمة تايلور، واسلوبه أمريكي أيضأه خبرته ممتازة، وهو فاهم جداً في اللعبة واسرارها .

• كثرة تدريباتي ومشاركاتي مع اكثر من منتخب، كان لها أثر ايجابي على مستواى ، لأنها كانت في الفياليب مباريات خارجية، فاستفدت منسا باعتبارها احتكاك رسمي.

* أنا .. والإصابات *

•• ريما أكون من أكثر اللاعبين الذين تعرضوا للاصابة البيدانية، ومسلسيل إصاباتي بدأت حلقته الأولى وأنا في الجامعة، حيث كسرت يدي اليسرى، وغبت عن الملاعب خمسة شهور.

أما أقوى اصابة، فقد وقعت لى عام ١٩٨٣، وكانت عبارة عن كسر في

للعبة و نفسيتي القتالية ، فقد كنت اتبدرب ليوهنديء واقسبو عان نفس بالتمارين الشاقة كي أعود بالسرعة المكنة الى لياقتى،

* C. 15 (1997) *

* أهوى . . التدريب *

•• لأننى أحب مهنة التدريب، فإننى انخرطت في ميادينه مع فرق الناشلين، يقصد الساهمة أل بناء قاعدة صحيحة للعبة، لأن الأساس الصلب هو القدمة للتفوق، كما أنني لا زلت لاعباء ولا مجال لتدريب فريق أول ، قبل أن اعتزل رسمياً.

** وحتى أؤهل نفس تدريبا فقد حضرت اكثمر مسن دورة صقمل، في البونان والمانيا عام ١٩٨٥، ودورة محلية اقامها الحادثة عام ١٩٨٩، ودورة رابعة في امريكما بسواسطة أرامكس عنام ١٩٩٠ . وأن شناء اللبه سأشارك في أي دورة تدريبية ستمنح لي

•• القبت محاضرة في تدريب كرة السلة ، لدرس الرياضة في مديرية عمان الأولى، على صدار أربعة أيام، وهذه الخطوة تعطينى الثقة للاستمرار في معرفة الكثير عن فنيات اللعبة.

• التدريب المنتظم هام جدأ في ك ة السلة ، خاصة منهذ العفسر وبواسطة مدربين أكفاء مؤهلين، مع الاستمرارية في اللعب.

•• سبق في وأن دربست فسريسق لأنسات بالأهلي، والناشئين تحت ١٧ سنة، كما دربت فريق الجزيرة ارامكس تحبث ١٥ سنة الذي أحسرز بطولة الملكة في العام الماضي.

• و يمكنني أن أشبه مدرب كرة السلة بلاعب الشطرنج، يحرك لاعبيه بعقلية معينة يرسمها تبعأ تخبرته ودراسته، فيقودهم الى النتيجة سلباً أم أبجاباً ، إذا كانت هناك عملية واحدة

خارج نظام اللعب. أحياناً يتوتر المدرب أثناء سير المباراة، قد يمرخ في لاعبيه، لكن بقصد التصحيح، ومن أجل أن يتحمس اللاعبون اكثر ، ويقوموا بعطبيق الخطة بصبورة اقضل، والدرب لا يجـوز أن يساتب اللاعبين خامة في الوقت الستقطع، بل عليه أن يكثر من الارشادات الفنهلة التناسية ملع التكتيكات التوقعة للفريق القابلء غالباً ما تكون مثاك أشارة ما بين

اللعب كلما أمكن خلال الباراة.

أأخرب وكابتن الفريق لثفيير اسلوب

سلة، فهذا نيس مشكلة، تكن الأهم

على كفاءة عالية، لأن اللاعب عندما

يأتى من ناديه، فروري جدا ان

يستفيد من التحاقه بمقوف الفريـق

الوطني، وه أي شخص بمكنه

أن يدرب كرة

رمفحة (٥)

•• يمكن تعويض أسارق الطبول •

بالمهارة وسرعة التصرير والتصرك

الواعي في الملعب، ويمكن أن تبريح

• • القدرات المادية والكفياءة

الادارية والفنية للاتحساد، عباملان

أساسيان لخلق أجيال جديدة مبدعة

لأن اللعبة الأن تودع نجومها الكبار،

•• والتحكيم اساسى ايفساً للجاح

اللعبة، ولا يمكن أن يؤثر على سير

المساراة أو تحديث نتيجتها، وهاس

اللاعب أن يلعب بكل ألواه ، دون أن

•• أتمنى على الاتحاد أن يبرمج

جداول البطولات للفرق، ناشتين

وشباب، بعيداً عن مواعيد الاملحانات

الدرسية ، ويحيث تتم معرضة البراميج

التنافسية مسبقاً ، كي يكون الاستعداد

مناسبا للفرق وجيداء فتظهر الماريات

•• الطول ١٨٠سم.، الوزن ١٨٥هم.

•• عازب، وأعمل في التجارة الحرة،

•• صفتى الرياضية . ، كابتن الأهلى

يكرة السلة، ومدرب ناشئي الجزيرة،

مواراة، لكنك لا تفوز بدوري،

* كلمات ·· *

وتريد ان تستقبل غيرهم.

يتأثر بصافرة الحكم،

بمظهر مرتفع ومتقدم،

* العطاقة .. *

•• عماد سامي _{الس}عيد •• مواليد ١٩٦٠ ٨٠١٢.

واعدة تبشر بالخير، وعلينا تجمعيهم في منتخب، نوفسر لسه الاحتكاك من مدربينا المؤهلين المتفرغين، حتى يمكننا الجلساظ على ألسق السلسة

* أهمية الطول *

•• طول القامة مهم جنداً للاعب السلة؛ وقد يساهم اللاعب بطول عادي في صنع الألعباب، ويكنون ذكسي في التمرير أو التسديد مع بئية جامدة ومثيئة ، لكين اللاعب الطبوييل ليه أهميته مميزة في الملعب.

•• ظاهرة عدم الطول في الأهلى

أن يعلسم اللاعبيسن أمسول اللعبسة وتكنيكاتها الحديثة، لأن الملعب مسرح عمليات متسارعة.

• خلال اقتسرابسي من فسرق الناشئيسن والشباب في الماميسن الأخيرين، اقتنعت بأن لدينا عناصر الخارجي اللازم تصلل الواهب، وننظم مباريات قوية يخوضها دون حساب للنتائج في البداية ، وندعمه بالكفاءات

الأردنية، نسنوات قادمة.

كانت دائمة في السنوات العَشَر الماضية ، عندنا أطوال أحياناً ؛ لكنها لــم تستفيل ، وأمكسانيات الأطبوال الأرثوذكس أقشل مناه وعندما توقر اللاعب الطويل، ناصر بشناق ، فزنا بيطولة الدورى، وفزنا على الأرثوذكسي مرتين في موسم واحد، ولأول مرة منذ



نور انتدبت الأميرة زين لرعاية سباق نادي المرأة

لنادي

سباقيه السنوي للجيري الخيامر بالفتيات، وشكراً لجلالة الملكة نور الحسين المعظمة وقد انتدبت سمم الأميرة زين بنت الحسين رعاية السباق وتتويج الفائزات، وشكراً للكليب الجامعية المتوسطة التي ساهمت بفعالية في التحضير للسباق وشكرا ايضاً لكل من شاركت في هذا السباق الكبير ومبروك للفائزات.

سياق قادمة واسعة.

المطلوب الآن . . التخرك القوري نحو

اما وقد شارفت وزارة الشياب على اعلان تشكيل جديد للانحاد الرياضي للشركات برئاسة د. فايز البواب فإننا نتمنى على المجلس الجديد وعلى رئيسه د . البواب مؤسس الاتصاد وصاحب القضل في انجازاته السابقة ، نتمنى أن نرى المزيد من الاهتمام سالأنشطة الرياضية النسوية الخاصة بالشركات، حتى نتيح الفرمة أمام كل العباملات في شركباتنا ومؤسساتنا المختلفسة ممارسة النشاطات الرياضية المحبية والمفيدة لهن.

ولا بأس على ادارة نادى المرأة ان تلتنى في جلسة تقييم شاملة للسباة ووضع الأسس التي تجعل المشاركة في

هذه الظاهرةأأ!!

تكاد ظاهرة الاعتبزال المبكر ان تكبون اخطر الظبواهر التي تهدد مستقبل الرياضة النسوية في بلدنا، فقد شهدت الشهور الماضية ابتعاد مجموعة كبيرة من البطلات المروفات في العاب متعددة، قسم منهن اعتزلن رغم انهن ما زلن قادرات على مزيد من العطاء ً والقسم الأشر لم يعتزل بل فضل الابتعاد بهدوء هرباً من مزيد من المعاناة!! وبعد أن أصبحت الظروف غير مواتية لمزيد من العطاء ال

دراسة هذه الظاهرة ووضع حد لها، ولا خورضیر علی وزارة الشباب لو سارعیت الى تشكيل لجنة خاصة تكلف بمتابعة هذا الموضوع مع الاتصادات والجهات

امام الاتحاد الرياضي للشم كات



مندوبة عن جلالة الملكة نور

الحسين توجت سمو الأميرة زين بنت

الحسين الفائرات في فئات السباق

السنوي الخاص بالفتيات الذي نظمه

نادي المرأة الرياضي صباح الجمعة

الماضى احتفاء بعيد الاستقلال ويوم

المرأة العالمي وبالتعاون مع الكلية

الجامعية المتوسطة وبمشاركة المنات

من المتسابقات ثم توزيعهن على ٢

نئات عربية تنافسن على امتداد

٢٠٥كم بدأت من أمام الكلية الجامعية

المتوسطة وانتهت داخل ستباد عميان

السياق على النحو التالى:

الثالثة.. ريما صالح ١٨،٢٠ دقيقة.

الرابعة.. فريال ابو محيسن ١٨,٢٠

الخامسة.. مها ابو.شمعة ١٨,٣٥

البطلة . . هند محمد ١٨،٤٠ دقيقة .

الثانية.. ناريمان الحزقى ١٨,١٥

فئة من ١٥٥٥ سنة

فثة تحت ٢٥ سنة البطلة . . لانا الترك ١٧,١٠ دقيقة . الثانية.. احلام ابو رمان ١٧,٤٥

فئة فوق ٢٥ سنة

البطلة . . رائدة بدر ١٧.٥٠ دقيقة . الثانية . . ريما الحزقى ١٨,١٠ دقيقة . الثالثة.. كلثوم صافى ١٨,١٥ دقيقة. الرابعة.. علا قاسم ٢٠,١٥ دقيقة.

الثالثة.. رانيا وهدان ٢٠،١٠ دقيقة.

الرابعة.. سهير ابنو شامة ٢٠,٢٠

حول السباق

لسيدة دعمد معاذ رئيسة نادي

الثانوية حالت دون مشاركة الكثيرات.

من ابرز القرارات التي اتخذها اتحاد السباحة في جلسته التي عقدها الاسبوع الماضي برئاسة السيد غازى نويران رئيس الاتحاد اعادة النظر بتشكيل منتخب السباحة للآنسات ودعوة كل اللاعبات لفئة تحت 11 سنة للالتحاق بالتدريبات حيث ان المرحلة القادمة سوف تشهد تزايد الاهتمام بالناشئات بعد ان اصبحت ظروف لاعبات معروفات دون

العرب القادمة التي تستضيفها اللاذقية خلال الصيف

مِسَابِقَاتَ سِبَاهِـةً لِلصَغِيرَاتَ في مِهْـرِجِـانِ الْمُقْبِـةُ الْدُولِي لِلرِيَاضَاتِ الْبَعْرِية

اعادة النظر بمنتفب السباهة للأنحات

المرأة القت في بداية السباق كلما

شكرت الملكة نور على رعايتها ورهبن

بسمو الاميرة زين بنت الحسين،

د الحمد جامر عميلد الكلبة

الحامعية المتوسطة القي كلمة أكد

فيها حرص الكلية على التعارن مع

قدمت طالبات مدرسة اناث الجرنا

الاعدادية التابعة لوكالة الغوث عرضأ

رياضياً، وقدمت مدرسة الصرباية

عرضاً للحركات الأرضية في الجباز.

عما كان عليه الحال في السباق المفي

ومن المؤكد ان امتحانات الدراسة

لوحظ انخفاض عدد الشاركات

كل الجهات الرياضية والشبابية.

. ويذكر أن فريقنا النسوي للسباق من المقرر أن يشارك في بطواة

العقبة _ الملاعب

وجميعها (سباحة حرة لشوطين او

(1) اشواط)، أما النتائيج النهائية

للفئتين بعد التصفيات، فكانيت على

مهرجان العقبة الدولي للرياضات البحرية الذي اختتم مساء السبت الماض في العقبة تضمنت بعض فقراته مسابقات للسباحة للصغيرات لفثتی تحت ۱۱ و ۱۳ سنة.

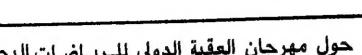
> المسابقات جرت في مسبح فندق تحت ١٢ سنة الاكوامارينا بحضور جماهيري كبير

البطلة.. ليندا دلل.

الثانية . . سلوى عرفان .

ARTEM VALLE

* سروس *



- بطلنا مجدي ياسين مدرب المنتخب على الاعناق.

نظمه الاتحاد الملكي الأردني للرياضات البحرية تحت الرعاية الملكية السامية احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش وذكرى الثورة العرببة الكبرى وبالتعاون مع الملكية الاردنية، المركز الوطني للرياضات البصرية، فضدق وضادي الإكوامارينا.

HOTEL_CLOB

AGUAMARINA I

AOUAMARINAII

nanbn

 كانت مياه العقبة الساحيرة، مسرحا لفقرات مهرجان الألعاب المائية ، في الاسبوع الماضي ، الذي أقيم ضمن الاحتفالات بعيد الاستقلال ويوم الجيس، وذكسرى النسورة العسربيسة

أولادكم

أشد ما لقت الانتباد، هذا الحشد مين المتسابقين صغار السن مسن أبنائنا المشاركيين، مما يبشر بأن رياضة الساحة أحد أخدت تسترعس الاهتمام لدى قطاع واسع من وأعدى الجيل القادم، وهـدُه ظاهـرة صحيـةً تتلادم مع ألدعوة الصريحية لسيد الخلق، رسولنا الكبريم محمد عليه الصلاة والسلام لقومه، يضرورة تعليم ابنائهم على فنون السباحة واتقانها.

ولأن بسرك السيساحسة محسدودة و(محددة) في بلدنا ، بحيث تنحمر في الفنادق الكبرى والأندية الخاصة، فإن رقعة هذه الرياضة قد تـواصـل الضيـق الذي تعيشه، حيث أن الاغلبية من شبابنا لا يستخدمون مثل هذه المسابح الا بالصفة الرسمية.

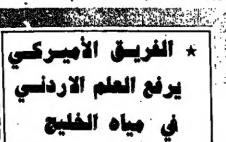
وفي الماضي، كانت هناك يسرك ومسابح تنتشر في عدة صدن، وكيان الشباب يمارسون فيها هواياتهم مقابيل أجر رمزي، يستطيع الفرد العادي أن يدقعه، ومن هذه البِّرك، كيان يظّهر أبطال ترشح البعش منهم لتمثيل الملكة في الدورات الرياضية العربية،

التي اليمت خلال علد الخمسينات. أن أهمية السباحة لممارسيها ليست موضع خلاف فهي متعددة الفوائد، صحياً وبدنيا واجتماعيا، وفي دول العالم تجد السابح في كل مدينة

وقرية ، تبنى الاجيال القوية . فهل نطمح بأن يطغى الاهتمام الرياض بالسباحة الأردنية، فتمتد ممارستها لتشمل أعداداً أكبر من

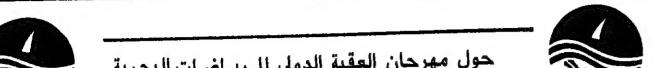
اننا بذلك، قد نعثر على اكثر من موهبة، يمكنها بالصقل أن ترفع من شأن بلِدنا رياضيا ، في دورات عربية أو سباح سورينامي في دورة سيؤول عام

• زكي عبدالنبي



• ومن بين الفقرات التي تضمنها

للهرجان السباق البحري لماقة (١)كم



السبت الماضيين أعدادا كبيرة من السياح من داخل وخارج الأردن حرصوا على الحضور للاستمتاع بفعاليات مهرجان العقبة الدولي للرياضات البحرية الذي

_ عَامر الوزني يطل السباق البحري يرقع الكاس. • شارك في المهرجان أبطال غريق ساييرس الأميركي العالمي الشهير وبعض

أبطال ايطاليا وبلجيكا ولبنان ومجموعة كبيرة من أبطال الأردن حققوا نتائج طيبة وتدموا مجموعة من العروض الشيقة في التزلج وبطولة البيرفوت ـ التزلج بدون زلاجات، فيما أبهر الفريق الأميركي الجميع بعروضه الشيقة المتنوعة التي تقدم لأول مرة، وصفق الجميع للغريق الأميركي وهو يرقع العلم الأردني أي أحل فقراته البحرية.

• فعاليات المهرجان حضرها يوم الخميس السيد قفطان المجالي متصرف لواء العقبة وينوم الجمعنة السيند بسنام فاقيش رئيس سلطة إقليم العقبة ويوم السبت د. خالد الكركس وزيس الثقافة والشباب رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية وتابعها السادة عيدالفايز أمين عام وزارة الشباب وقائد المنطقة العسكرية الجنوبية

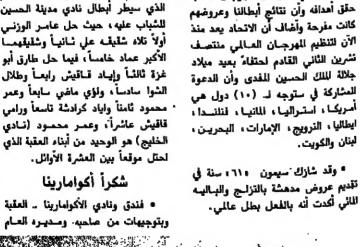
ومدير شرطة العقبة وقائد خفر السواحل وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والسؤولين في مصافظة معان ولواء

الملاعب هناك

• الملاعب تابعت فعانيات للهـرحـان يومأ بيوم والتقت السيد سيمون خوري رئيس الاتحاد الملكي الأردني للرياضات

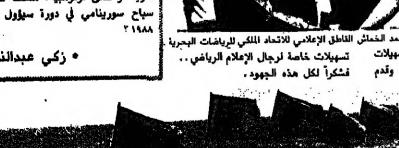
البصرية _ التزليج، الزوارق، الشراع والغوص الذي قال أن مهرجان العقبة حقق أمدانه وأن نتائج أبطالنا وعروضهم كانت مفرحة وأضاف أن الاتحاد يعد منذ الآن لتنظيم المهرجان العالمي منتصف تشرين الثاني القادم لحتفاء بعيد ميلاد جلالة لللك الحسين للقدى وأن الدعوة المشاركة في ستوجه لما (١٠) دول هي أمريكا، استراليا، المانيا، المنسدا، ايطاليا، النرويج، الإمارات، البحريـن،

· وقد شارك سيمون ١٦١٠ سنة في نقديم عروض مدهشة بالتزلج والبالية المائي أكدت أنه بالفعل بطل عالمي.











جهاد عبدالمنعم .. الأمل «الأخضر » الذي عاد

*" COTO A CONTROL CONTROL COTO A

(والسفر) المضنى، دهابا وايابا كل يوم من بيته (في الرصيفة) الى النادي الذي أهب، والذي كأن يوما حلما يراوده، ليتمتع بمداعبة (معشوقته) ويقضي معها وقتا جيملا ينسيه ما عاناه من تعب!!. لم يكن قد تجاوز حينها سن الخامسة عشر ، عندما بدأ ببرز ويشق طريقه بكل نْقَدْ، و.. كبرت أَحلامه.. ولم تعد (مشقة) الطريق تشكل اية عدَّبة أمامه، قحبه

للنادي الذي نشأ وترعرع فيه أصبح يؤرقه، وبات لزاما عليه وبعد ان اضحى نجما

لامعا في سماء اللعبة.. ان يقدم (التضحيات) وضريبة الشهرة التي يدفعها

•• وعشقه ع المبرح للعبة الجميلة «كرة القدم» أنساء مشاق الطريق الطويل

• جهاد عبدالمنعم . نجم الوحدات والمنتخب الوطني ، والعائد بعد فترة غياب عن الملاعب؛ قادم باصرار اكبر على مواصلة المشوار، وشق الطريق الصعب الذي اختاره، وتجربة الماضي والمعاني الكبيرة المستخلصة مما عاناه تتقدمه خطى ثابتة والعهد الذي قطعه على نفسه بأن لا يتكرر ذلك أبدا.. أبدا.

* ما حدث .. لن يتكرو *

ه ان شاء الله سأحاول قدر

المستطياع العبودة الى المستبوي

السابق، وبذل كل الجهد والتعاون

من أجل تحقيق أمال وطموحات

نادينا الحبيب وجماهيرنا الوفية،

وأتمنى ان اكون عند حسن الظن

بى، وبالثقة الفالية والمسؤولية

وحقيقة أن أكثر شيء موثر في

دباني هو الجمهور الحبيب،

فالحب والاهتصام الذي يبوليه لي

يجعلني أسارع في تقديم كل ما

يرضيه، فناميل أن شاء اللبه أن لا

أخبب اماله وأن أوفق في المباريات

•• الفترة التي قضيتها بعيدا عن

الملاعبية، همل أثبرت في جهساد

** أكبر المعانى التي أدركتها

ببعدي عن الملاعب، أن الرياضة

ش، (ثانوي)، ويجب عدم خسارة

أي انسان ، بيل على العكس يجبب

•• هناك من يعتقد أن جهاد

عبدالمتعم قد يكرر ما جدث، ما

** بعد فترة الانقطاع الطويلة

عن الملاعب، ومن منطلق حبي

للنادي اعتبران ما حصل وما

عانيته من للوعلة في البعد . . للن أ

يتكرره وخصوصا بعد شعبوري ان

النادي بحاجة لوجودي، وأنا الذي

ترعرعت وكبرت فيه، وحصلت على

الشهرة وحب النباس من خلاله،

وقضيت أجمل أيامي في ربوعه،

وتعلمت مت الوقياء والعطساء،

• • هشام وجهاد عبدالنعم . .

فكيف لي تكرار ما حدث!!

(كسب) الجميع.

الكبيرة والاهتمام الميز لي.

عبدالنعم (العائد)؟.

ده جهاد عبدالنعم يتشرف بمصافحة جلالة لللك الحسين، يوم تكريم جلالته لنتخبنا الوطنى تقديرا لاحتلاله الركز الرابر في بطولة كأس العرب ١٩٨٨).

(متهمان) بالعصبية والتصرف غير السليم داخـل المعسب، فهـل هـذا • ما هو الصديد في جعبة جهاد

للخطأ، وحتى ذاك الخطأ يكبون

نابع من حبنا وغيرتنا على النادي،

وطبيعى جدا ان يتعرض اللاعب

لمثل هذا الموقيف وخناصة عندما

يكون فريقه مهزوماه والفريق

الخصم يعميل على أضاعية الوقيت

وارباك الفريق، طبعا هذا ليس

مبررا اللخطأ) بأي شكل من

الأشكال، ولكن، نحن بشر أولا

** هذا اتهام باطل وغير صحيح ، وانا وشقيقي هشام نحب الوحدات بشكل كبير، ونعمل دائما على تحقيق الأفضيل للنادي مين جميع الجوانب، ولكن كغيرنا من اللاعبين نتعرض في بعض الأحيان

والتفاهم بيني وبين زملاءي،. وخاصة الجدد منهم، واعتقد اله من خلال المباريات سيصبح الوضع جيدا، وتعود الامور الى مسارها الطبيعي ونعتاد على بعض.

* الموسم القادم.. ساخن *

وعدم حصوله على اي لقب برغم الجماهير الكبيرة التى يتمتع بهنا والامكانات المتوفرة ؟

** هناك عدة اسباب من وجهة نظري قد تكون عائق في تقدمنا وعدم حصولنا على البطولات، وأهم تلك الأسباب؛ ١ ـ عدم الاهتمام

الكامل بالناشئين وعدم اعطباءهم الفرصة الكاملة للمشاركة مع الفريسق الأول، والاعتمساد على

افضل ، ولكن عموما مباريات الدرع هذا الموسم جاء بعضها ديد المستوى ، واغلب الغرق تعتبر النرأ استعدادا للبطولة الاهم وهم الدوري .

انه سيهبط ٤ فرق هذا الوسم

عن طريق لواء الأمن العام وبشكل مستمر، وشاركت الفريق في اكثير من بطولة، وأحرزنا ثلاثا منها.. بطولة شباب الحسين والدستور وكلية حطين، وحصلت على لقب الهداف في بطولة شباب الحسين والثاني في بطولة الدستور



يمشر

•• كيف كان شعورك وأثلث تشاهد فريقك من على المدرجات؛ وكيف قضيت الموسم الماضي؟

> ۱۵ الموسم الماضي للأسف لم أشاهد اية مباراة ، فقد كنت كثيبا للغاية بسبب بعدى عن فريقى، والموسم الحالي شاهدت مباريات الدرع، والشعور الذي كان ينتابني يصعب التعبير عنه، ويمكن القول

• استعداداتك البدنية والنفسية

** الحمد لله حالتي النفسية ممتازة ، وثقتى بنفس كبيرة ، وان شاء الله سأبرهن ذلك من خلال وجبودي في اللعبب، ومشاركة ملائي في المباريات،

ه ه مرعب الحراس ، دائما تجده امام المرمى .

الموسم الماضي مارست الرياضة

• ما سبب تراجع مستوى الوحدات في العامين الماضيين،

** الموسم الماضي لم أتابعه

الكأس لم تبدأ مبارياته الهامة بعد، ومع بدء دور الثمانية ستنتا حدة المنافسة.

منذ فترة كنت أعاني من زيادة اللاعب (الجاهرز)، ومنذ سنوان

كنبت كمنا العصفور داخيل في الوزن (٨٦كفيم)، ولكين بعيد التمارين الشاقة والمستمرة استطعت

انقاص وزني لغاية (٧٥ كفم)، واستعدت لياقتى، وقد بدأت التمارين من شهر رمضان المبارك والى الان، والحمد لله لا أعاني من أية اصابات سابقة أو جديدة،

قوي اليوم، وبعدها نلعب مع أريق فقط هي حساسية اللعب ضعيف مباشرة، ٣ _ الاصابات المتلاحقة بالفريق، وغياب عدد سن تجومه بسبب ظروفهم الخاصة، أدى الى تراجع

المستوى العام للفريق. •• هناك شائعات تقول انه عرض عليك الانضمام لنادى آخر، مقابل

(اغراءات) قدمت لك؟ مه هـذا ليس صحيصا، ولم أتلقى اية دعوات للانضمام لاندبا أخرى ، وليعرف الجميع إنني أحب نادي الوحدات ومتمسك به مهما

حصل، ولن أستغنى عنه ابدا • • انطباعك حول الموسم الماضها مقارنة بسالموسم الحالي الدرع

الدوري اتوقع له موسم ساخرا جدا، وسيكون هناك تنافس بالله بين الفرق، وسيقسم التنائس أن حدوين؛ فرق تتنافس على أأ الدوري، وفرق على الهيوط، وخاساً

الادارة وجهود المدربين، وأمل من زملائي أن يـؤدوا بنفس الحمـاس والانتماء، لنستعيد الأمجساد الوحداتية اللامعة.

• الفرق بين للدرب الاجنبي والمدرب المحلى؟

** المدرب الاجنبسي: يعتبسر (محتسرف) ومتمكسن وذو خبسرة واطلاع بأمور اللعبة ويملك الجرأة الكافية، ويعطى صلاحيات واسعة ويستطيع التصرف كما يشاء وتوفر له كافئ الامكانات المادية

الوحدات «السابق»، والفريق الحالى.. مضت لم نشاهد سوى القليل من اللاعبين الذين صعدوا من مفول ٢ ـ تدنى مستوى الكرة الاردنية شكل عام ، وتفاوت مستوى الفرق؛ يؤثر كثيرا على مستوى فريقلاأ فتجدنا نلعب مباراة قوية مع فراة

• • هـل تعتقــد ان خطــورة

** فريقنا الأن والحمد لله

فريق جيد، وهناكُ نخية مين

الشباب الجدد والذين يبشرون

بمستقبل زاهر، وبهمة الجميع

خطوط الفريق الحارس والدفاع

والتعاون الدائم ستكتمل الصفوف.

والوسط ممتازة، فقط خط الهجوم

يعانى من ضعف بسيط، والسبب

الخبرة القليلة للاعبين مع التأكيد

ان مستواهم رائع، والمباريات

القادمة ستثبت ذلك، وأن شاء الله

يكون لوجودي والتعاون بيننا أثر في

الدوري.. والأمال الكبيرة

•• ما الفرق برأيك بين فريق

تحسين خط الهجوم.

المحدات ستكتمل بعدوتك؟

ه في كأس العرب، كان موعده مع التألق،

علما بأتك شاركت الاثنين ٢ ** فريـق الوحـدات المـابـق اظاهرة ، أن تتكرر ، أمتاز لاعبوه حققوا المجد والشهرة للنادي،

ولو أن المدرب المحلى توفرت له الظروف ذاتها كما المدرب الاجنبي، فحتما سينافسه بل وسيتفوق عليه. •• ما هو السبب المقيقي في (تواضع) مستوى كرة القدم الاردنية،

المستوى الفني لفريق الوحدات وكيف السبيل للارتقاء باللعبة؟ الحالي جيد ومتقدم، بفضل دعم ** باعتقادی ان الاسباب

a pas custo colid com phot " colid a con described off a

* وهما بلغي الأغراءات ، لن أترك الوحات *

٥ ـ عدم الاهتمام بالقاعدة

٦ - عدم وجود منتخب وطني

٧ - الاهتمام غير الكافي

ومؤكد انه لو توفيرت هذه

** جمهسور الوحسدات ينتظسر

** أحب ان أطمئنهم بأنني ان

شاء الله سأعود كما كنت سابقا

من هيث المستوى، وان الموسم

الماضى سيكون موسم خير ، وان شاء

الله لن يخرج الوحدات منه (بخفي

حنين). وسأعمل جاهدا على اثبات

وجودى، والبقاء عند حسن ظنهم

ونتمنى أن نرى الجمهور يعبود

وانبا انتظر لقباء جمهمورينا

من جديد للملاعب، ويقف خلفنا

يؤازرنا ويشجعنا ويمدنا بالأمل.

الحبيب ،، بغارغ الصبر ،

• • طموحاتك القادمة ؟

مودتك بفارغ الصبر ، فماذا تقول لهم

الأساسية للعبة (الناشيء).

بالمنتخبات الوطنية الأخرى.

النقاط.. ستتقدم اللعبة.

عبر (الملاعب)"

كثيرة ومتعددة، ويمكن ايجازها بالنقاط التالية ١ ـ عدم ثبات مواعيد البطولات

۲ ـ عدم وجود ملاعب بالشكل

٣ _ العشب الصناعي (النرتان) وتأثيره على اللعبة واللاعبين. عدم توفر الوقب الكيافي للاعبين والاداريين والمدربين بسبب

المدرب المحلى: على عكس ذليك

تماما، فالامكانات غير متوفرة له، الصلاحيات قليلة والخبسرة

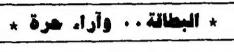
بالانتماء والحماس الكبير، وبهما

** أمل أن نصرز بطولتي الدوري والكسأس هسذا الموسسم، وأتمنى للمنتخب الوطنى العبودة من جديد للساحة العربية، وتحقيق النتائج الطبية ورفع اسم البلد عاليا، وأن اعترل اللعب وأنا في





** في أول مباراة له مع الوحدات أمام الأهلي موسم (١٩٨٤) يشاكس المدافعين.



صفحة (٩)

全



- اسمى الكامل: جهاد عبدالمنعم محمد شعادة.
 - • مواليد : ۲۲ ۱۹۶۸ . • متزوج وعندي طفلين، مجد واحمد،
 - • العمل: موظف في الأمن العام،
- • انضممت لنادي الوحدات عام ١٩٨٢. •• أول مباراة رسمية لعبتها للنادي امام النادي الأعلى موسم ١٩٨٤ في يطولة لدوري، وانتهت بفوز الوحدات ١٠ صفر وسجلت الهدف الأول.
- التحقت بالمنتخب الوطنى عام ١٩٨٨ قبل كاس العرب مباشرة، •• أول مياراة تعبتها للمنتخب في دمشق عام ١٩٨٨ أمام منتخب سوريا ،
- وانتهت بفوز سوريا ١ صفر . هدق (الأثمن) احرزته بمرمى المنتخب الجـزائـري في نهـائيـات كـأس المرب، وانتهت المباراة بقوز الاردن ٢٠٠
- •• هدفي (الأجمل) احرزته يمرمي القيصلي موسم ١٩٨٨ في تهاثي كأس الاردن، وانتهت المباراة بفوز الوحدات ٢٠ صفر.
- عدد مبارياتي الدولية ٢٠ مباراة. •• اجمل مباراة شاهدتها بين منتخبي البرازيل وفرنسا في نهاثيات كأس
- •• اجمل هدف شاهدته هدف اللاعب الهولندي فان باستن بمرمى الاتحاد السوفيتي في نهائي كأس الأمم الأوروبية ١٩٨٨.
 - القريق القضل عربياء الأهلى المسرى.
 - الفريق المفضل عاليا ، ليفربول الانجليزي . • اللاعب المفضل محليا: ابراهيم سعدية وشقيقي هشام عبدالمنعم.
 - اللاعب المفضل عربيا؛ طاهر أبو زيد . مصر، • اللاعب الفضل عالماً ؛ رود خولت _ هولندا .
 - * المدرب صاحب الفضل على: اليوغسلاق (فويا). •• الوهدات؛ بيتي الثاني، النتخب، أمل كل لاعب.
 - كرة القدم؛ معشوقتي. المحافة، -سيف ذو حدين

* المالاوسي *

* استرد الدوري وحمل الكأس • • دون آية هزيمة *

ه جمع الغربق العرباوي مجد اليد الاردنية من طرفيه..

فبعد أن حمل الكأس عن جدارة، أضاف اليها بطولة الدوري بكفاءة عالية ، هذا الدوري الذي كان (ممتازاً) هذا الموسم، وفي سابقه كسان سعدت عروس الشمال بهذا الانجاز الرياضي الكبير، الذي أعاد به نجوم

النادي العربي وهجا متميزاً إلى ناديهم، فنصبوه زعيماً للعبة في بلدنا، دون

هؤلاء النجوم، لم يخسروا ولو مباراة ولحدة، على مدار مرحلتي الذهاب والاياب، واستمروا بحتلون موقع الصدارة برجولة الأداء وفنه، دون أن

عروضهم دون استثناء جاءت قوية ، وكان لندرتهم ولباقتهم البدنية العالية ، ومهاراتهم الفنية، العامل الاكبر لتحقيق الانتصار.

ولادارة النادي العربي، كان دور بارز، فهي أولت الفريق حل اهتمامها، ودداره المادي العربي، حال دور بارر، سبي اوست العربي جن استعمله. منحت المدرب النقة المطلقة، نظراً لكفاءته العالية، وثبت بين اللاعبين روح منحت الدرب اللغه المعلقة ، يطره يجدونه الحالية ، وليت بين المرعبين رورًا الأسرة المترابطة المتفائية ، من أجل أن نظل الراية العرباوية ، خفافة عالية .

* رئيس النادي .. يتحدث *

•• المصامى عبدالرؤوف القسل، رثيس النادي العربي، كانت سعادته بهذا الانجباز لا تسوصيف، فقيال

* الرياضي مثل الزرع، أن اعتنيت به ينمو ويثمر ويؤدي حصادا طيباً والرأ . والادارة أولت عناية لفريق اليد، توازي عنايتها بفريق كرة القدم، لم نبخل عليه بأي شء، فكان من الطبيعي ان يحقق مثل هذا الانجاز، حبث ان مدرب القبريق ولاعبوه هم أهل لتحمل المسؤولية، لا يتفيسب أحدهم عن أي تدريب، والجدية صفة ملازمة لهم دائماً، لا يعرف المدرب أو اللاعب ما هو الاستهتار، وسمعية النادي تهمهم جدأ، كما تهمهم سمعة

بيرتهم، والادارة تذلل الصعوبات التي قد تواجبه هذه اللَّعبة الشيقة المثيرة ، التي تتضح فيها صور التنافس .

ه أود بالمناسبة لو أن اتحاد كرة اليد يعيد النظر في السياسة العامة التي ينبعها لنطوير اللعبة، لأن هناك

فرق كبيرة وعبريقية ببدأت تشكيك في قدرة الاتحاد على احتواء مشاكل كرة اليد، ونحن في النادي العربي نشعر

باهمية اللعبة عندنا، ولهذا فإننا عهدنا الى نائب رئيس النادي بمهمة الاشراف على القريق، بدعم كامل من الادارة، حتى نحصل على النتائج التي ترضي الجميع، وتحقىق طموهات جمهورنا الحبيب.

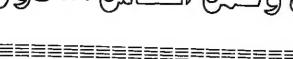
* ان هذا الانجاز، كان نتيجة لاعداد طويل وجهد متواصل دام فترة

ليست قصيرة، واننى اشد على ايدي كل ابنائنا اللاعبيان، وأطبيع على جبينهم قبلة حب وتقدير، وأصل من باقى الأندية أن تعتنى بفرقها ويلعبة

كرة البد وتعمل على تنشيطها وتقويتها لانها لعبة قادرة على جذب الجماهير.

* كذلك أغتنم هذه الفرضة لأتقدم بالشكر الجزيل لجمهورنا الحبيب

and the same of the same of the same before the same







على انجاز فريقها ، وتمنى للفريق ايجابي فعال في فوزنا بالبطولتين، مستوى منطوراً على الدوام. الهدوء والنظام والتشجيع النظيف، الذي يعبر عن حب اللعبة.

* رئيس الاتحاد .. يبارك * • الاستاذ عبدالله أبو نوار، رئيس

* نجوم العربي • • أبطال الدوري والكأس *

•• ابراهيم البحيري ١٤ سنة صانع العاب.

•• حسين بني هاني ١٨ سنة جناح أيمن.

ء من اللقاء الاخير للعربي في الدوري امام عمان.

وأرجو من الجمهور أن يحافظ على

لقد كانت نتائج هذا الموسم ايجابية من حيث النتأثج:، فأفرزت طاقات

•• حسن بني هاني ٢٩ سنة جناح أيسر. • • موفق فتح الله ٢٣ سنة جناح أيمن، اللاعب الأول في الملكة. •• جمال فتح الله ٢٥ سنة لاعب سقوط.

•• حسن صباحين ٢٠ سنة مدافع خلفي.

•• هيثم طلافحة ٢٢ سنة حارس أول احتياطي.

•• بلال الهياجنة ١٨ سنة ضارب خلقي. • محمد أبو الليل ٢٠ سنة ظهير أيمن.

• كمال معايطة ٢٢ سنة ظهير أيسر،

•• بسام نجم ۲۹ سنة حارس مرمى.

•• اسماعيل حسن ٢٦ سنة ضارب خلقي _ كابتن الفريق.

• باسم زهير ١٩ سنة مدافع خط خلفي.

• خالد حرافشة ٢٨ سنة جناح أسر .. أوقف من نهاية الذهاب. •• جمال البحيري ٢٧ سنة ضارب خلفي.. شارك في نهائي الكأس

•• راتب الضامن ٢٠ سنة حارس الرمي الأول.

•• صقر على ٢٩ سنة حارس ثاني احتياطي.

•• نايف حسن ٢٠ سنة ظهير أيمن،

الوفي، الذي شجيع فبريقنا بسوعيي الاتصاد الأردني لكرة اليد، بعث بتهنئة قلبية الى أسرة النادي العربي،



الكفاءة التدريبية. خلال الاتصاد نسعى الزواصقيل كيل الطاقات الواعدة ، لنصبح من المنافسين على البطولات العربية والقارية.

* فنيات . . العربي *

• • نوع فريق العربي من أساليب لمبه خلال مباريات الدوري والكاس، حيث واجه الفرق القبوية مثبل نادى عمان والنادي الأهلي باسلوب الدفاع

الضاغط ١ـ٥ من خلال التركيز على اللاعب المنافس المستحوذ على الكرة ، بينما لعب بالهجوم ٢٠٦ يتقدم موفق فتح الله .. وكنان الأداء الجمناعيي ظاهرا على أداء لاعبيه، فقائد الفريق الكابنن اسماعيل حسن يبربط كبافية الخطوط، ويجند جهده لمسلحة الخطبة الموضوعة ، ولوحيظ أن المدرب صبحي عمر أعتمد على ثالوث ثابت مكون من موفق فتبح الله، اسماعيل حسن،

أبراهيم البحيري. * هناك نقاط ضعف تبرز أحياناً في فريق العربي .. فمنها:

١ ـ ضعــف نسبــى في دفــاعــه على ٢ - عدم ثبات التشكيلة في غالب

خلال الباراة الواحدة.

الهرجان ٢ - الاستمرار في تغيير حراس المرمى

٤ ـ لأول مـرة، يبدي بعض لاعبيه جديدة من مختلف الفئات العمرية التي تبشر بالخير للعبية ، ونحين مين نوعاً من الاعتبراض على قبرارات

* كلمة حق.. *

• • هذا الانجاز العرباوي، هو أمرأ سعى حثيث للنهوض بلعبة كرة البد الأردنية ، ووضعها على المسار الصنيح، ثم أنه بداية جديدة جادة لخطوة موللة عان درب الارتقاء، حيث الأداء الله

וונוצלו אויויווון

الجميل المتناسق، الذي يعكس كل مقومات النجاح في تحقيق نتائع

ان العربــي يجمـع بيــن الادارة الواعية ، والدرب الفاهم الخلص واللاعبين الأكفاء المنتمين، الأمر الله جعل الروح الرياضية، سمة غالبة على



الوزارة بعيد الاستقلال ولام البيان وذكرى الثورة العربية الكبرى سأ الثلاثاء الماضي، كانت أجمل ما لله بهذه المناسبة الوطنية القالية، على قلب كل انسان في أردننا العزلا

لقد جمعت بين العلى الأنبار الشعر العذب، بين الالله الأله والعبارات المنتقاة ، اللي نالث اعبه

وحقا .. كانت (دروة) الظران ال • محمد بلال العطيات

* الدوري المغربي *

•• تــوج الوداد البيضـــاوي بطلاً للدوري المغربي لكرة القدم، قبل نهاية مشوارة الرسمى باسبوع.

PERSON ALVESTINA

وجاء فبوز الوداد على أرضه وبيهن ستين الفأ من أنصاره المتحمسين، حاسماً، حيث أن الهدف الثمين الذي هز به نجم هجومه (الذودي) شياك منافسه فريق حسنية أغادير ، في الدقيقة (٤٨) من المباراة، أنهى سباق القمة، خاصة وأن ملاحقة فريق الجيش الملكي قد خسر في مدينة الجديدة أمام فريق الدفاع الحسني بهدفين.

هذه هي المرة الشانية على التوالي التي يحرز فيها الوداد بطولة الدوري، وهي السابعة على مر المواسم كلها.

ويأتى فوز الوداد نتيجة للاستقرار الاداري الذي ينعم به النادي على مدار السنبوات الخمس عشرة الأخيسرة، اضافة الى كفاءة محربه (يـوري) السوفييتي الجنسية ، الذي يعتمد أولا الفوز بالنتيجة، دون الاهتمام بالفنيات أو الألعاب الاستعراضية.

من جهة أخرى، فقد صعد فريق رجاء بني ملال الى الدوري المتاز، بعد عشر سنوات من الغبرية في محاهل (المظاليم)، وقد سيق لهذا

الفريق أن فاز بالدوري عام (١٩٧٤)،

الأخير على اتصاد الشرطية (١-٥)، متقدماً به على ملاحقة فريـق القبوات

الملاعب العربية

(كابتن) منتخب السعودية لكرة القدم، ونادي الهلال، في مهرجسان كبير ، شارك فيه فريق من نجوم العالم

الشهورين، حيث قابل القريق الهلالي. ويذكر أن النعيمة سبق له وان حقق مع ناديه ومنتخب بلاده، العديد من الانجازات الكسروية، على صعيد النطولات المحلية أو القبارية، ولعبل أبرزها على الاطلاق ينوم حميل كيأس الأمم الاسبوية مرتبن، في سنفاف ورة

واستبراج عميبد

المنتفب السمودي

•• وأخيراً ، اعتزل صالح النعيمـة

صفحة (١١)

(٨٤) وفي الدوحة (٨٤). وقد انتهت المباراة التكريمية النس شاهدها (٤٥) أليف مطيرج، الي التعادل (١.١).. سجل سامي الجابر هدف الهلال، وعادله الطوبيان الماح

شارك من النجوم العالميين كل من لبرازيان زيكو، والهولندي كبرول، والكاميرونيان روجي ميلا وتكونو.

الايطال بلذيقة لا ترد.

* شغب ٠٠ في دور الثمانية *



كأس تونس

* النجم الساملي.. هل يعوض خسارة الدوري بالكأس؟

 فشبت أحداث فوضى في مدينة مكثر، تطلبت تدخلاً عنيفاً من رجال الشرطة لفض نزاع نجم من خسارة القريق المحلي، أمام قريق نادي الترجي بطل الدوري بهدفين نظيفين، في نطاق دور الثمانية نكأس تونس بكرة القدم، سجلهما اللاعب عادل الجباري،

أما المباريات الثلاث الأخرى في هذا الدور ، فقد انتهت الى النتائج التالية :

و في مدينة سوسة قار نادي النجم الساحلي على الاتحاد المنستيري (١٠٤). * في الرسي .. فاز مستقبل المرس على النادي البنزرتي (١- صفر). * وفي مدينة صفاقس.. فاز سكك الحديد المفاقس على الترجي الجرجيس

الدورى المصرى

•• تـــوقـــة الدوري الممري (اضطراريا) وهو أي أوج الاثارة، بعد انقضاء الاسبوع الثلاثين من مسيرته، التي لم يتبق على نهايتها سوى أربعة

وجاءت مشاركة المنتخب المصرى أن بطولة كوريا الجنوبية السنوية، موجبا

لايقاف الدوري! •• فريق النادي الأهلي، بعد حل كافة مشاكله، تعادل سلبياً مع الكروم في الاسكندرية، ليفقد نقطة ثمينة أُخْرته خطوة هامة عن مركز الصدارة الذي يحتلبه الأن فريق النسادي لكل من الأهلي والزمالك ١٤ تقطة، والمحلة ١٢ نقطة، مع الاشارة الى ان لكل من القرق الثلاثة الأخيرة مباراة أقل عن الاسماعيلن؟

•• مثراع الهروب من شبح الهبوط، لا يقل اثارة عن سباق القمة الشاق، حيث من القرر ان يهبط سنة فرق، وهي التي تحتل المراكز السنة الأخيرة.

فرق اسوان والسويس ويبور فيؤاده تأكد هبوطها . . وبقيت فرق النيا (٣٣ نقطة) والكروم (٢٣ نقطة) وجمهورية شبین (۲٤ نقطة) والاتحاد السكنـدری (١٥ نقطة) والمريخ (٢٦ نقطة) والسكة الحديد)٢٧ نقطة) في قلق دائم على مصيرها، لأن نقطة وأحدة قيد تلعيب دوراً هاما في هبوط احداها، أو نجانه ا

ه من لقاء المقاولون العرب والاتحاد السكندري.. الأول في أمان، والثاني في خطر!!

أم منتخب الجزائر.. الأمل بكأس القارتين.

•• يلتقي منتخب الجزائير (بطل الجنوبية الكنأس الثانية بفوزه على افريقيا) مع منتخب ايران (بطل آسيا) المنتضب الممري في الدوسة بركلات مرتين، للفور بكأس (القارتين).. أو الجزاء الترجيحية. الكأس الافرواسيوية.

الباراة الأولى ستقام في طهران يوم ٢٧ أيلول القادم، فيما سيكون لقاء الرد بالعاصمة الجيزائرية يبوم ١٢

ويذكر أن منتخب الكاميرون سهق ه احرار هذه الكأس لأول مرة عندما فاز بفارق أهداف اللقاءين على المنتخب السعودي، فيما نال منتخب كوريا

من جهة أخرى، قسرر الاتصاد الجزائري نكرة القدم، تأجيل مياريات الاسابيع الثلاثة المتبقية من عمسر الدوري، وذلك بسبب الوضع الداخلي في البلاد بعد اعلان حالية الطواريء

وسوف تقام المباريات المؤجلة اعتبارا من يوم ٦ أيلول القادم، على أن تنتهى

منذ الخامس من الشهر الجاري.

احتلت بولندا المركيز الثالث بعيد ان

هزمت الاورجواي ١٠٥ بالضربات

وشهدت هذه البطولة اول صعود

لفريق عربى لدور الثمانية وكان هذا

الشرف للجزائر التي تعادلت مع للكسيك

١-١ ثم اليابان ١-٠ وهـزمـت اسبانيا

١.٠. لكن القرعة اوقعتها في دور الثمانية

لم يكن أحد في اوروبا والاسريكتين

يستطيع تحديد موقع قطر على الخارطة.

الا ان أحداً منهم لا يمكن ان يتجاهل

مدى الاثر الذي تركته المشاركة القطرية

الفرق التي واجهتها هيث اسقط (جمال

الصحراء) كما كانوا يسمونهم استهزاء

على معاقبل وقصور الكرة وتبأهلوا

للمباراة النهائية رسط دهشة كل النقاد

الذين لم يحلموا بمفاجأة مثل هذه. وفي

صبيحة يوم المباراة كانت كبل الراهنات

لصالح قطر ضد المانيا الغربية الا ان

الامطار الغزيرة التي مطلت فجأة حولت

ارض اللعب الى مستنقع، وكانت هدية

القدر للألمان الذين وجدوا انقسهم في جنة

المناخ الاعتيادي لهم فهزموا القطريين

عـ • أ أما للركز الثالث فكنان لمنالح

رومانیا التی هزمت انجلترا ۱۰۰۰ وکان

من نجوم المانيا أنذاك توماس بيرتولد

وكانت مسيرة قطر قند بندأت يقنوز

الشاركة العربية الثانيبة كتبان يطلهبا

منتخب مصر الذي قدم هداف البطولة

طاهر أبو زيد وقدمت مصر أداء هجومياً

اخاذاً فتعادلت واسبانيا ٢٠٦ ثم هزمت

البطلة المانيا ٢-١ وتعادلت مع المكسيك

٢-٢، وفي دور الثمانية تقدمت على

انجلترا ٢-٠ قبل الخسارة ٢-١. وتوج

لقد كانت هذه البطولة باختصار نقطة

ه البطبولية الشائيسة (الكبيسك

بعد التألق عام ١٨١ كيان مين

المفاجعية الا تشأهل اي دولية عبربية

للبطولة الثانية في المكسيك، ، التي كان

طأهر أبو زيد مداقاً لليطولة.

تحول لصالح الكرة العربية.

١٩٨٣)؛ فياب عربي

ورولاند فولفارث.

١-٢ قبل الخسارة بالنهائي،

والتى اضحت حلمأ للعرب وكابوسأ لكل

الدورات الأثية.

ايطورة قطر

والبطولة الحالية في البرتغال تشهد

وقد تمثلت للشاركة العربية أتـذاك بثلاثة فرق هي تونس والغرب والعراق ولم يستطع أي منها اجتياز الدور الأول.

· فقد خسرت تونس امام المكسيك ١٠٠٠ ثم امام فرنسا ١٠٠ وهزمت اسبانيا ١٠٠ اما المغرب فخسرت كل مبارياتها ضد هندوراس ۱_۱ والجر ۱_۲ واورجوای

كأس الدورة الأولى حققه الاقصاد بفارق الضربات الترجيحية ١٠٨ بعد التعادل ٢-٢.. وبعد اسبوعيان مان المنافسات المثيرة امبيح حلم هافيلانج حقيقة واقعة. وكانَ لتونس شرف تنظيم الدورة الأولى واطلاق الفكسرة لحيسر

، الدورة الثالية (الينابنان ٧٩)، ولادة لجم

في طوكيو الطلق نجم مارادونا ليلهب انظار عشاق الكرة في العالم ويبرهن على موهبة عالية ونجم عظيم على وشك الانطلاق، وقد قاد مارادونا منتخب بلاده منافسيه وهنزم صامل اللقب الاتصاد

* الملاعب العالمية *

ـ افتتحت يوم الجمعة الماضي في لشبونة بالبرتغال بطولة كأس العالم السادسة للشباب بلقاء افتتاهى بين البرتغال حاملة اللقب وجمهورية ايرلنده، وهذه المسابقة التي تبلغ الأن عامها الرابع عشر واطلقت عام ١٩٧٧ في تونس كتجسيد حي لفكرة بديعة من رئيس الاتحاد الدول لكرة القدم جواو هافيلانج اشتهرت عبر تاريخها بابراز الملامح المبكرة لمجموعة من اشهر نجوم كرة القدم في العالم وفي مقدمتهم مارادونا الذي كانت انطلاقته الأول في الدورة الثانية التي اقيمت في اليابان عام ١٩٧٩.

SK.

في هذه البطولة منتخب مصر بنجميه طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب.

عودة مصر للمرة الثانية كما يلعب فيها ايضأ المنتخب السوري الشقيق الذي تألق بالبطولة الماضية ولكن الحظ العاثر أبعده عن الدور الثاني . . فهل تشهيد هيذه البطولة تألفا عربيا جديدا في الذكري العاشرة لانجاز قطر في ١٩٨١ ؟ وكم من نجوم اللعبة القادمين في العالم ستتمخض عنهم هذه البطولة التي ستيدأ بعرض الحة تاريخية لها،

- الدورة الأولى (تبولس ۱۹۲۲)، ولادة بطولة

تونس الخضراء شهدت التجسيد المى للفكرة التي اطلقها جواو هافيلانج رئيس (الفيفا) والتي اعلىن فيها عن تنظيم بطولة للمنتخبات الدولية ما دون ١١ عنامناً لعنرض مسواهست النجسوم الماعدين، واعطاء الفرصة امام اللاعبين الذيان تحلول اعمارهم دون مشاركة منتخباتهم الدولية للعب في جو المنافسات الكبيرة اكتساب الخبرة اللازمة وتعويدهم عل نهج البطولات الدولية.

منتخب العراق حقق اكبر فوز للكرة العربية في تاريخ البوطولة عندما اكتسح النمسا ١٠٥ ولكله قبل ذلك تعرض لهزائم ثقيلة من الاتحاد السوفيتي ٦٠١

لفوز سهل بالكأس بعد أن اجتاز جميع السوفييتي بالباراة النهائية ١ـ٢ بينما



البرتفال حاملة اللقب الأخير.

ضد مارادونا ودياز وباربايس وباسكولي. بطلها هو الفريق البرازيلي الذي لحرز وباقى نجوم الارجنتين الذين فازوا ٥-١. أول لقب لبلاده التي غابت عن دور الأربعة بطل الشاركات السابقة، وجاء وقد تبأكد بهذه الدورة ان الستبوي الكروي فيها قد وصل للحد المأسول

فوز البرازيل بالباراة النهائية هو على فتقرر اطلاق لقب يطولية على كيل غريمتها الازلية الارجنتين وبهدف مقابل ه البطولة الأولى (استرالينا ٨١);

لا شيء احرزه جوفاني سيلفا بضربة جزاء امام ١٢ الف مشاهد في ملعب الازتيك بمكسيكو الذي شهد نهائى كأس

بولدندا لحتلت المركز الثالث بعد ان هزمت كوريا الجنوبية التي سارت على ٨٩)، البرتفال من لا شيء! خطى زميلتها الاسيوية قطر بنتيجة

• البطبولية الثبالثية (الاتمباد السوفييتي ٨٥)، البرازيل أيضاً

شهدت هذه البطولة منافسات مثيرة وأوقات حرجة في نهايتها توجت البرازيل بطلة للمرة الثانية على التوالي بعد فوزها

على اسبانيا ١٥٠ بينما احتلت نيميريا التي تشكل معظم فريقها من نجوم ١٦ سنة الذيبن فبازوا بكأس العالم لهذه البطولة قبل ٢ اشهر فقط من أنطلاق بطولة ٢١ سنة، وقد فاز النيجيريون على السوفييت بالضربات الترجيحية 1ـ٥ في منافسة المركز الثالث.

مقاجىء على يولندا ١٥٠ ثم تعادل مع عادت المشاركات العربية بعد غياب.. الولاينات القصيدة ١١١ وخسم مسن وكان الفريق السعودي سىء الحظ حيث اورجوای ۱-۱ ولکن بعدید جانت ألباراة وضعته القرعة بمواجهة البرازيل واسبانيا العظيمة التي فازت بها قطر على اللنين لعبنا المباراة النهائية. فخسرت البرازيل ٢٠٦٠ ، اهاتريك ١ لشاليد أمام البرازيل ١_٠ وعادلت أسبانيا ٠_٠ سلمان . . ثم انهوا الفريق لاتجليزي بالفوز بينما لم يلقعها القوز على ايرلندا بهدف الحيسن الجمعان بعد شلال من الفرص m sala, con de della m

الفريق التونس تلقى ٣ خسائر أمام بلغاريا ١-٢ والمجر ١-٢ وكولومبيا ١-٢.

• البطولية الرابعية (تثيل ٨٧), ظعور باهر لبروزئتسكي

تشيل التي تقع على حافة امريكا وكانت البرازيل والاتحاد السوفيتي "الجنوبية وتسمى هاوية العالم لم تكن مرشمتان للنهائي الا أن السوفييت هاوية لكرة القدم اذجاء اداء القرق سقطوا امام نيجيريا في دور الثمانية بعد الكبيرة مثيرا بينما اخفقت الفرة مباراة خيالية حيث تفوق السوفييت ٤-، العربية .. فخسرت السعودية امام المانيا قبل ٢٤ دنيقة من النهاية . الا أن نيجيريا الغربية ١٠٠٠ والولايات المتحدة ١٠٠٠ وبلغاريا ١-٠ بينما خسرت البحرين من حققت المعجزة وتعادلت 1.1 ثم فارت كولومبيا ١-١ وسكوتلندا ١-١ والمانيا بالركلات الترجيحية.. وكنانت درامنا الشرقية ٢_٠.

نجم البطولة بدون منازع كسان اليوغسلافي روبىرت ببروزنتسكس نجم ردستار الحالى الفائز بكأس ابطال اوروبا لهذا العام. وتمكن بروزنتسكي من قيادة فريقه لأول لقب لله حيث هنزم للانها الغربية في النهائس. بقارق الضربات الترجيمية ايضاً بعد التعادل ١-١. واحتلت المانيا الشرقية المركز الثالث بعد

ان هزمت تشيل النظمة ١-١ بفارق الضربات الترجيمية كذلك. البطولة الشامسة (المعبوديسة

بعد ١٢ عاماً من استضافة تبونس

لأول دورة عادت البطولية لتنظم على

ارض عربية للمرة الثانية.. وكانت أمال

السعوديين كبيرة لكنها اصطدمت بهزيمة

افتتاحية مفاجئة امام نيجيسريا ٢٦١ ئـم

هزيمة ثانية امام تشيكوسلوفاكيا ١٠٠.

وجاء القوز السعودي الكاسح على

البطلة البرتغال ٦٠٠ معنويا فقط اذ لم

اما سوريا . . فقد واجهها سوء حنظ

غير طبيعي.. فبعد خسارة شبه متوقعة

امام الاتصاد السوفييتي المرشح الأول

للفوز بالبطولة ١-٢.٠ خسرت سوريا

أمام كولومبياً ٢_٠ بعد أن الغي الحكم

هدفين صحيحين لها واحتسب ركلة جزاء

خيالية لكولومبيا وكانت هزيمة مأساوية.

ثم قدم السوريون عبرضاً باهبراً اسام

كوستاريكا ففازوا ٦٠٦ وكانبوا بمبلجة

لهدف آخر للتأهل لدور الثمانية، ولكن!

في هذا الوقت كان العراقيون يحققون

نتائج رائعة بقيادة اللاعب الديناه

المذهل ليث حسين فحقق العراقيون ثلاثة

انتصارات متقالية على النبرويسج ١٠٠

واسبانها ٢-١ والارجنتيسن ١-١ الا ان

العراقيين تلقوا هزيمة مفاحنة حدأ امام

الفريق الامريكي المتواضع المارات

فخرجوا من دور الثمانية,

خرافية ا

ينفع بالتأهل للدور الثاني.

مفضلة على المكسيك والسويد.

القريق المعري في المجموعة الثالثة

للجموعـة الرابعـة هـي الألـوى للأ وفيها الفريق السوري الذي يبرهن درما على اداء اخاذ من ناحية الترابط بين الله الخطوط الثلاثة ولاعبين على درجانا عالية من القنيات. وبالتأكيد ان معا عفش ومناف رمضان وياسر سباعي يشكلون منتخبأ تويأ فعالأ ستتركز عالا اما ل العرب باجتياز خصوم عنيدين ال انجلترا المتمكنة دوما واوروجواي العأبأ واسبانيا التي وبرغم فنياتها العالية بجب بأن نذكر انها خسرت المباريات وتعادلت مباراتين مع اللرق العربية وا

الشقيقان اداء مشرفا ليرفع من المها كرتنا في الماقل العالية كما أننا سليل دوماً متعاطفين مع كوريا والمالها) فالأداء الجيد المشرق منهما أيضا سألخ أبوابأ رهية أمام تطور الكرتين الانطأ والافريقية الظلومانين من قبل ألطأ

اما البرازيل فخسرت امام البرتقال بنصف النهائي ١٥٠ وكانت معجزة ثانا وواصل البرتغاليون طريقهم فهزموا نيجيريا ٢-٠ في الرياض ليفوزوا بالكار من لا شيء بعد بطولة متقلية شدد مفاجأت صاعقة ولكن متذبذبة الستوى

اعداد: باتر وردم

البطواحة الساديية (١٩٩١) البرتفال): الأصال معلودة مِنْ

لأول مرة في تاريخ هذه البطولة. سيتم تنظيمها على ارض اوروبية غربية مما يعطي الانطباح بأن فرق هذه الثارة ستكون لها البد الاطول في الوصول للكأس.. الا أن الغموض الذي يكتنف عادة فرق هذه البطولة يجعل عملية ترشيح فريق بحد ذاته عملية نشاب الضرب في الرميل الا إذا امتليك هية الغريق لاعباً استثنائياً.. وهذه الحالة غير موجودة في هذه البطولة.. كما يبدر حتى الآن . ولنبدأ بتوزيع الجموعات:

(براجا) (نارز) (لشيونه) (بورتو) روسيا انجلترا البرتغال البرازيل ايرلندا ساحل العاج استرالها اساتها الارجنتين المكسيك مصر أورجواه تريئيداد سوريا كوريا السويد

وبنظرة سريعة لتوزيع المجموعات.. نجد أن المجموعة الأولى تتزعمها البرنغال البطلة والمرشحة للتأهل ينافسها الفريق الكوري الموحد وربما الإرجنتين ايضا التى يقال بأنها تملك منتخبأ غابأ حسا سيكسون نسواة اللمنتخب الأول بكأس

اما في المحموعة الثانية فيبقى الم البرازيل مرهوباً كما أن التطور ل أناء الكرة الافريقية قد يجعل سامسل العاج

مطالب باجتياز أستراليا وترينيداد، ال ان المصريين واجهوا صعوبة بالغة بالتأمل للنهائيات وظهـر. الفـريـق بـُكـل مام مفتقراً للأداء الهجومي الخلاق معا إد يجعل استراليا مرشحة للتأمل بجائم الاتحاد السونييتي

تفر عليها بأي مباراة سابقة في الريخ ما

وما نتمناه دوماً هو أن يلدم الغريان وامريكا الجنوبية دومأ

انه هو جون اولدرج الهداف الايرلندي البارع وليس شبيه ايان راش هذا الشبح الذي طارد اولدرج منذ خمس سنوات.. هل بدأ تأثيره يتلاشي الآن؟ لا يمكن أن نتحدث عن أولدرج بدون بأن أولدرج سجل هدفاً واحداً في كل ذکر راش، فهما صنوان متلازمان شبیهان مباراة لعبها. وفي بداية موسم ٨٨٨٨ في الزمان والمكان والمظهر الخارجي. انضم لليفريول كل من جون بارنز وبيتر بيردزلي وراي هاوتون زميل اولـدرج في

اوكسفورد ، ، وكل هذا كان لتعبوينس

في ظرف اسابيع قليلة انمى اولـدرج

جمهور ليفربول اسم ايان راش حيث

مباراة .. وتمكن ليفربول من اكتساح كل

لاعب في التاريخ يضيع ركلة جـزاء في

نهائي كأس انجلترا.. أضاع اولدرج اول

ركلة جزاء بحياته . ولم تنفعه الأعداف ال

ملد ۲۸ عاماً ، واصبح سکیلاتش کبش

القداء.. فهو مرشح لترك فريق يوفنتوس

الذي يشهد عملية تجديد واسعة هذا

ولكن لماذا ؟ ما الذي تسبب بهـــذ

الهبوط الهائل في مستوى المهاجم الذي

بهر العالم في المونديال؟

راش وما حصل بعدئد كان اسطورة!

يعود النجم الايرلندي جون اولدرج الى الملاعب الانجليزية من جديد.

حاملاً وراءه لقب هداف الدوري الاسباني .. املاً أن يؤكد للجماهير الانجليزية

نشأ جون اولدرج في فريق اوكسفورد يونايتد الذي دخل محترفا للدرجة الرابعة اول مرة عام ١٩٦٣.. وتأرجح ما بين الدرجتين الرابعة والثالثة حتى عام ١٩٨١ عندها لحتيل اوكسفورد قمة الدرجة الثالثة وصعد للثانية وفاز وأصل أتجازه الغريب في تسجيل أهداف ببطولتها ايضا ليتأهل اأول مرة في في كل مباراة يلعبها حتى وصلت ١٦ تاريخه للدرجة الأولى وكان البطل هو جون اولدرج الذي احتل قصة هدافي مناقسيه ذاك الموسم ولعب ٢٩ مباراة الدرجة الثانية رميد ٢٧ هـدف. و إ دون هزيمة وعادل رقم ليدز يسونايتـد الدرجية الأولى أثبت اوليدرج موسمي القياسي المسجىل عام ١٩٧١ في عـدد ٥٨.٢٨ و ٨٦.٨٧ تألقاً كبيراً وقدره المباريات المتواصلة دون هزيمة . وانهس عل تسجيل الأهداف وساعده كذلك ليفربول مبارياته الـ ۲۸ بالدوري شبهه للمهاجم الويلزي الشهيس ومعيسود بهزيمتين فقط. الا أن الكارثة جاءت أي جماهير ليفربول ايان راش ليحوز على

ונטאטו אויריו דרון

* الملاعب العالمية *

فقد كانت كل جماهير ليفربول تحلم ويا لغرائب الصدف.. فقد تعاقد راش مع يوفنتوس الايطالي ليلعب له موسم ۱۹۸۸۸۷ وكانت عملية ايجاد بديل له المغمور ولكن العنيد،

أباليفربول عملية جدأ صعبة يسبب الحب الهائل آلذي تكنه جماهير ليفريول لراس ، فكان الاختيار الأمثل هو شبيه راش . حون أولدزيج الذي انتقـل اليفريول في آذار ١٩٨٧. وكمان قبلها بسنة قد قاد اوكسفورد لبطبولية كيأم

سكيلاتشى في جحيم دانتي

والله النال النفسا لتعلن عن الفوز الافتتاحي لايطالها .. مظلمة عاس

الحليب في ويمبلي. ولعب اولدرج وراش معاً ٨ مباريات في ذاك الموسم تمييزت

النتى (اللامنتمي) والقسادم مسن

مكان احتل اسمه صدارة الانباء في كل

م.. وأضحت شعبيته في ايطاليا تفوق

أعظم المياسيين،، وأمبــح الصقلي

مللاتوري سكيلاتش موحد أيطاليا

الجديد واطلق عليه لقب (جاريبالدي

الثَّالي)، واستمرت طموحات ونجومية

سكيلاتش هتى احتل لقب هدائ كأس

ولكن ، سبحان مغير الأحوال، فها

^{هو جاريبالدي} الثاني اصبح الآن يعيش

أن جعيم دانتي كأبوساً لم يتخيله اشد

أهداف في ٧ مباريات لم يهر الشباك هذا

الوسم بالدوري الإيطالي الاخمس مراث

خلال تاك مباريات من اصل ٢٣ مباراة

لعبها لغريق يوفنتوس الذي أنهى موسمأ

مغيباً واحتل الركز السابع وخارجاً من

بطولات أوروبا للموسم القادم لأول مرة

بتحقيق ازدواجية الدوري والكأم للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات. وكان خصم ليفربول في النهائي هو ويمبلدون

وخسر ليقسريسول، بعكس كسل التوقعات.. لكن بالنسبة لاولـدرج فقـد كانت الخسارة قاتلة. كأنه اصبح اول

ويمبلي فاز بهما ليقربول على ويمبلدون

١٤ ألتى احرزها ذاك الموسم في تعويض ليفربول عن فقدان حلم الازدواجية.

* 一些地區

وبعد موسم سيء في يسوقنشوس عباد راش الى ليقربول وبدأت المناقسة الهاثلة بين اللاعبين لاحتلال مركز قلب الهجوم لأنه كان من شبه الستميل ان بلعب الاثنان مِعاً بنفس المركز، وفي البداية كانت الغلبة لاولدرج.. هدفان رائعان لي

بالدرع الخبرية وواصل اولندرج تسجينل

الأهداف بغزارة بينما امضى راش معظم ولَّتُهُ احتياطياً.. ويقضل هدفيان مان اولدرج فاز ليقربول على نوتنجهام في نصف نهائي كأس انجلترا العاد بعد ان كان اللقاء الأول قد توقف بعد وفاة ١٧ مشجعاً لليفربول اثر مشاكل في دخول الجمهور الكبير للملعب الصقير .. وكان

نهائى الكأس يمثل طعمأ خاصأ لقريق

ه ضربة الجزاء التي اضاعها اولدرج في نهائي كأس انجلترا ١٩٨٨، علامة سوداء عجلت بانهاء مستقبله مع ليقربول.

؛ دَمَّائِقُ لِيعِرِزُ هِدِفِ السِيلُ الذِي حَافِظُ عليه ليقربول حتى الدقيقية ١٨٩ وكيان اولدرج قد ترك الملعب بطلاً بالدنيلة ٧٩ ليقسح المجال أمام راش الذي ادخله الدرب كنوع من التكريم له.. الا ان القدر كان بالمرصاد،، قلى الدليقة ٨١ اعبح هدف اولدرج لا يساوى شيئا لأن ليقربول الذي كان بحاجة للفوز من أجل أيفسرشون احسرز التعسادل., وفي ارواح جمهوره الذين قضوا بسبب حبهم

A A A W

صفحة (١٣)

ارهموا عزيز قوم ذل!

المرابع في مسيرة القدر ، قرقع النفض إلى مضاف نجوم السماء وتسقطهم المدند في مستقع المؤيدة والنسيان ، وتحول البطل الى احارب فاشل بين يجواني سنة تلجرت حماهر ٨٠ الف ايطال في ملعب روما عندما سدد اللِّي النَّمير الآتي من مقاعد الاحلياط قبل دقيقتين لقط لديلة رامية العالم والرشعة الأولى للقافر واللقب وتعلن ايضا من مهلاد مهلجم قلامن

اتى اليه من فريق ميسينا بالدرجة الثانية لم يكن مهاجماً معروفاً لكنه صعد للقمة يسرعة هائلة خلال كأس العالم مستغلا عامل المساجأة والذهول الذي تسبب به الهدف الصاعـق لـه ضـد النمسا بعد دخوله بدقيقتين.. فهذا الهدف اعطاء حافزاً لا مثيل له على مواصلة مشواره ينفس الحماس، قلو فرضنا جدلأ بأن سكيلاتش اضام فرصة او فرصلين ولم يحرز هذا الهدف لما أمن به فیتشینی بعدئذ وترکه علی مقاعد الاحتياط، لكن خطوته الأول كانت موفقة وكانت السبب الرئيسي لتألف

الاسطوري بعدئذ. بينما يقول البعيض الآخر بيأن

القائل (ما يأتي سريعاً يذهب سريعاً، مراقبته والمد من تأثيره تحدياً ذاتياً لهؤلاء المدافعين. وكذلك فلا تنس مدى الضغط النفسى الهائل على لاعب ذو خلقية مادية متواضعة ترك عمل (البنشرجي) الذي كان يعتاش عليه ليتحول بسرعة خارقة

سكيلاتشي لاعب ذو اسلوب ثابت وليس

يعنزو البعنض السبب عملا بالمثيل

فسكيلاتشي، وأن كان احرز ١٦ هدفاً في موسم ١٩-٠٠ لصالح يوفنتوس بعد ان

ألمادي الهبائل قبد وضبع نفسيته عنبد

استعراضي اكثر منه لمعالاً؛ امنا هيسلم 🏙 الغابرة. فيكثر من المراوغة غير المجدية وإبطاء، اللعب،، ولا يمكسن أن بلام سكيلاتشي بسبب اخطاء خوليو سيزار وغيره من المدافعين التي كانت عواقبها وغيمة على الفريق ككل،

المحدد الكبير بعض الراحة النفسية لعله عليه شبيهه ، فهل يتخلص اولدرج اخيراً من شبح ايان راش ١٢ المدرج اخيراً المستعدد مستواه الموسم القادم. يستعيد مستواه الموسم القادم.

ديناميكياً في تغيير طريقة لعبه وان عنصر المقاهأة الذي تمثل لصالحه في 🚾 واشترك اولدرج وراش معاً وظهر بينهما كأس العالم لم يعد قالماً الأن وان

المدافعين أمبحوا يحفظ ون عن ظهر قلب جميع تحركاته واصبحت عملية الله مؤكداً بأن على احدهما الرحيل... وفي اكثوبر ١٩٨٩ .. وضمن مبارسات الدوري الانجليزي رمى اولدرج بقميمه وحذائه لجمهور ليغربول كاشارة وداع اخيرة بعد المباراة التي فاز فيها ليفريول 🖬 علىكرستال يبالاس ٩- صفير ٠٠ وسجيل اولدرج اخر اهداقه من ركلة جزاء بعد لنجم عالى تتهافت عليه الأشواء ووسائل 🌃 دخوله كامتياطي. الاعلام، لا شك سأن مشل مدا التغيير

ورحل أولدرج السبانيا .. حيث أصبح منعطف خطر ما بين حياته السابقة 🏙 معبود جماهير ويال سوسيداد وبعد واللاحقة قلم تكن عملية التأقلم سهلة. 📕 موسمين ناجحين نوج في نهأية هذا الا ان النقطة التي لا شك بها ان 🍱 الموسم هدافاً للدوري الاسبائي وبعدئية سكيلاتشي ليس وحسده الملام نهبسوط 🙀 جر قلمه بتوتيع عل شيك بنيمة مليون مستوى يوفلتوس. قلي كثير من 🚟 جنيه استرليني مدفوعا من نادي ليدر المباريات كان سكيلاتشي ينَّحت في صخر 🧱 بونايند الذي صعد اللوسم الماضي الدرجة الدفاع المقابل بدون أن يتسلم التمويين 📑 الأول بعد غياب ٩ سنوات واحتل المركز اللازم.. فهل ننكر أن يساجيب هـ و الرابع ويبدو أهلاً لاستعادة امجماده

ويدأت الماراة اللهائية بشكيل رائيع

بالنسبة لاولدرج الذي لم يحتج لأكثر من

الشوطين الاشائيين سعب راش البساط

بتسجيله هدني الفوز فاصبح بطل المباراة

وبعد اسبوع وامنام ١٩ القسأ منين

جماهيره .. خسر ليقربول امام ارسنال

بالدوري بالوثبت الضائيم ليخسر

الازدواجية للمرة الثانية على النوالي...

عدم التنسيق حيث اضاعا قرصاً عديدة

وأنزوى اولدرج ايضاً بالظل

فهاهو اولدرج يعود لانجلترا لاثبيات تألقه وقدرته كهداف عظيم وليس مجرد 📅 بدیل لایان راش . . ویتحرق اولدرج شوقاً الباراته مع ليفرسول حيان سيصاول ان (ارحموا عزيز قوم ذل).، ليترك عدد بصماته في شباك القريق الذي فضل

* إحدى تشكيلات المنتخب ألاردني، في واحدة مِن مبارياته بألمانيا *

فريق اليبكه؛ وتعادل معه (١/١)

وسجل إحسان بسيونى الهدف

الأردني، وانتقل في المساء ذاته

مسافة (٣٥) كيلومتر لقابلة فريـق

ادیلنجن ، حیث خسرنا (۲ ـ ۳)

وأحرز هدفينا ابراهيم مصطفى

أمام اتماد القدي

•• عـودة أخسري وأخيسرة الى

لسلسل) أتحاد الكرة ونادي عمان

لقد شجيت كبل وسائيل الاعلام

الرياضية حادث الاعتداء على الحكم،

أياً كان نوعه، وذلك من باب التزامنا

جميعاً بنهج الاتصاد، الداعس ال

حاربة الشفب في ملاعب الكرة

والقضاء عليه كظاهرة دخيلة مقيتنا

حتى أدارة وجمهور نادي الطالبية

بوا أن يكون بينهم ولو مشاغب واحد

فقيلوا يقرار شطب اللاعب المعتدى

دون أن يبدو منهم أي اعتراض عليه

قد جانبه التوفيق بقراره اعادة المباراة

لأنه بذلك، انما يشجع ولو بطريقة غير

مباشرة عبل ارتكباب الأخطباء التي

تنجم عنهما أحداث الشفيب الت

اعلن الاتحاد نفسه عن ضرورة التعاون

بين جميع الجهات من أجل وقفها اا

ومن باب حرصنا على أداء واجبنا

على أكمل وجه، تجاه هذه النقطة،

فإننا ندعو الأخوة في اتحاد الكرة الي

ضرورة التمسك بالخط السليم الستقيم

الذي رسموه لعلاج (ألمة) الشغيب

حيث عمل الاعلام الرياض ضمس

طرد، منجاوباً مع الدعوة الى التعاون

الخلاق، الذي نرجو أن يكون في النهاية

اننا بالناسية، نود لو أن الاتصاد

يخرج عن صمته ازاء (القضية) التي

الا أن الاتحاد ، بكل صراحة وأمانة ،

وهاني حناملة اا

قىل (١٦) سنة

•• صيـف عـام ١٩٧٥، لعــب منتخبنا الوطنى لكرة القدم في دول أجنبية .. وذلك للمسرة الأولى في تاريخنا الكروي، حيست أقسام معسكرا تدريبيا لمدة عشرين يوما في كل من الاتحاد السوفيتي والمانيا الغيربية، خياص خلاليه (٩)

ترأس الوفد السيد عبواد حبداد سكرتير الاتحاد الأردنى لكرة القدم أنذاك، وكان الكابتن الكبير شحادة موسى هـو مـدرب الفـريـق، الذي تألف من اللاعبين ــ

* سمير مولود، سمير مـواليـد (لحراسة المرمى).

ه عدنان مسعود (کایتن) إحسان بسيبونس وحدوه لتورنس ساجع، هاني حتاملة، محمد خير أبو ليلن (دفاع).

* أحمد الروسان، وهيب عبيد الرحمن، زیاد جمیل، باسم میراد، هيدر الناجي (خط وسط).

* ابراهیم مصطفی، عمیاد سبیتانی، ولید عنبتاوی، عمر

* د. البيطار ٠٠ مشرفاً للمنتخب الاولمبي *

رسید (هجوم)

•• أولى مباريات المنتخب في

الانصاد السوفيتي جمرت يموم

١٩٧٥/٦/٢٥ في مسدينسة «فنسسا»

بأوكرانيا . . أمام فريق لوكوموتيف

الذي فارْ علينا (٣ ـ صفر).. ويوم

٦/٢٨ لعب منتخبنا المباراة الثانية

في مدينة اتراسبول، في جمهورية

مولدافيا أمام فريق درفيرداه أي

النجمة الذي فاز بهدفين نظيفين،

واختتم زيارته بلقاء فريق انيس

تروف من عاصمة مولدافيا

اكيشنوف، الذي فاز بنصف دستة

أهداف كاملة وذلك يوم ١٩٧٥/٧/١.

•• باشر الدكشور مبازن محمــد البيطار ، مهمته بالاشتراك مع أخصائيي العلاج الطبيعي، مصطفى أبو على، سقيان الطريفي وحسين عطالله بالاشراف على الرعاية الصحية لأعضاء منتخبنا الاولمبي لكرة القدم، وذلك من خلال مركز الطب الرياضي، التابع

وقد تم تفريخ الدكتور البيطار والسيد الطريفي من قبل مركز الطب الرياضي، لرافقة المنتخب في المسكر المغلبق الذي يقام على ملاعب كلية تدريب عمان/ ناعور، والاقامة الدائمة مع افراده على مدى ٢١ ساعة.



* د . مازن البيطار . .



 أحد أعضاء التشكيلة القيملاوية الأساسية ، في المواسم الثلاثة الأخيرة ، حيث شارك في تحقيق الانجسازات (الزرقاء)، بالجهد الكبير الذي يبذله مع زملاته، في كل مباراة يلعبها. أيهاب تمر (٢٢ سلة) الذالت

القندائي و الذي يندود عن المنطقية البغطيرة بجرأة وحماس، ويتفاني أن أداء واهبه تجاه غريقه ، حتى وهو مصاب، أصبح من الدافعين الأقوياء، الذين يجد المهلجم مشقة وعناد، إذا ما حاول الافلات مثد

الضوء

توشك أن تندثر وتموت: لننمي معها كبل ما سعناه عن ميداً العبدالة والبزاعة والحرص الأكيد على سلامة ولعل الرجوع عن القرار بعد دراسة ستفيضة للمشكلة من كافة حواتبها

جماعياً ، مثمراً .

القفيلة بعينها.

أما عن التدريب الاجتباعي والذي يعتاج إلى غنوض الجنبيع النياشر يس فيباً ولا انتقاماً، بقدر ما هو والمستمر بكل طبقاته. ، وذلك كي يكشف



וומצטי אועיוווון

•• أقبل العيد.. عيد التفدية والفداء، بكل ما يحتويه من مبادي راقية، ومعاني سامية.

عيد، بأية حال عدت يا عيد!!

الفرقية فيرضت نفسها على كل مناحي الحياة ، بما فيها الريافية، التي أصبحت (غريبة) في دنيا العرب، حزينة تنعى ما أصابها من تمزل

البطولات الرياضية العربية، التي كانت أملنا في الوحدة المنشودة، غابت ذهبت أدراج الرياح التي هبت عليها، وفرضت على ميادينها الخلافا

يأتى العيد، والرياضة العربية ل قمة المعاناة. فقد غابت أية بارقة أمل بعودة الوثام الى صفوفها،

وفي الميد ، ندعو أن تعود الماه الي حجاريها ، وأن تنقشع الغمامة من سماء الرياضة في كل ارجاء العروبة، وتغيب عنها الوجوه المنتفعة المحرضة التي تؤنب ولا تدعوا الا لتجسيد اللرقة.

الانسان القدرة على التكيف والتعامل مع

الماط مختلفة من الشخصيات الجديدة

والرديثة، الطيبة والخبيثة، القبوية

كل هذا النوع من الاحتكاك يعطي

الفرد نفسه قدرة على التحكم في ذاته

والى المرونة في التعامل، وعلى التكيف

السنمر الذي هو أحد دعالم وأس

التدريب النفسي الاجتماعي لا يمكن

المتفنحة على الأخرين، والواليية ا

تعسين وتطوير صفاتها وسماتها أى

وقد يحتاج الفرد الى مدرب يقودا

الى عملية التدريب هذه، وذلك أي بداياً

الأمر ، وكذلك فقد يجد بعض العمويات

والمعوقات التي تواجهه تعامأه كالتامنيا

التي تواجسه الريساشي الذي انقطع منا

التدريب فترة من الزمن، ولكن بهلا

من التمرين وبالارادة والعزيمة يمكك أن

يتغلب عليها، ثم تمنح الأدود عادياً

ويمير التعامل مع النفس ومع الأفرية!

أمرا طبيعياً ، بل وقد يمنح عوليا بأنظ

ه محمد هاني الحراحثة ا

لدی کل آرد

الافضل، حتى درجة النضج الناس،

• د. أحمد فأيز اسماعيل

* **ecera** *

يوم ٧/١١ كانت المباراة الرابعة • وصل المنتخب إلى مدينة للمنتخب أمام فريق ازيجين ا ففاز فرانکفورت یوم ۱۹۲۵/۷/۲ وخاص (۲ ـ ۱) وسجل ابراهیم مصطفی في اليوم التالي مباراتين بمدينة وبوندة و حيث تقابل في الصباح مع

يوم ٧/١٣ لعب المنتخب مباراته الخامسة أمام نادي «بيرلي بورغ» وفنزنا (٣ ـ ٣) أحرز ابراهيم مصطفى هدفين، وزياد جميل

واختتم فريقنا الوطنى مبارياته يوم ۱۹۷۵/۷/۸ لعب المنتخب يوم ٧/١٥ بلقاء منتخب مقاطعة مباراته الثالثة ، وكانت أمام منقض (زيجين، الذي فاز علينا (٥ ـ ١) ابونده ۱ وفيزنا (٢ ـ ٢) سحيل الروسان هدفين وزياد جميل هدفأا وسجل زياد جميل الهدف البتيم.

الرياضة

النفسية . .

والاهتماعية

•• لا شك ان التدريب الستمير

للجسم والعضلات هام جندا لحيبوينية

ونشاط أجهزته،. ولمقاومة جوانب العجــز

والضعف فيه، والتغلب على الامراض

العضوية الختلفة الناتجة عن تقدم العمر .

كذلك هناك التدريب النفس

الهيكل النفسي للفرده ويساعده على

النفس الاجتماعي، تقوية كل جوانب

الشخصية والابعاد النفسية للفرد، مثل

التدريب الفكري بالاطلاع والثقافية

الستمرة، والتدريب العناطقي لتحمل

الصدمات ومواجهة للواقب الصحية

والمؤشرات الشديدة بصلابة وممسود

والتدريب للارادة بمزيد من التعكيم و

النفس وغرائزهاء والعمل الستمر وصقل

الازادة بالصبر وقوة الاحتمال والعزيمة

القوية ، وتدريب السلوك بالاعتدال في

منهج الحياة، وفي سلوكه الذي يجب ان

يكون معندلا سليما.

المقاظ على صحت النفسية دون أي الصحة النفسية.

وأعني بالرياضة والتدريب في المصال ان يتم الا عند الشخصيات النسطة

والاجتماضي الذي يصافيظ على الكيان

اضطراب، أو هزات عصبية.

וונוצטו אויריורדים

الصديق وائل مسلم الطويل (اربد) حكما:

الرياض في بلدنا ، كأدوات انتاج فاعلة . وشكراً على عباراتكم اللطيفة .

* الصديق واثل حسن العبسي

ه الصديق أيمن حمد الله حياشنة (الكرك)؛

• الفيصلي والزوراء تبادلا الفوز في دورتي مجلس التعاون العربي ، حيث فاز الفيصلي في الأولى ١ .. صفر بعمان، وفاز الزوراء في الثانية ١٠٥

** منتخبنا الوطني لم يشارك في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢، واقتراحك بزاوية ذكريات من عن احداث رياضية سابقة سنعمل به قريباً ، أما عن (نجم القراء) فقد أوقفناها مؤقتاً .

٠ يا وهدات ٠٠ يا مدرسة ٠

احد العروض الجميلة المتازة التي افتخرنا بها منذ عام ١٩٨٠.. وحتى نجوم الفيصلي أعترفوا بالتليفزيون، بكل صراحة وروح رياضية، أن الوحدات كان الافقل في المباراة .. قال الأمام يا نجوم (الاختصر).

اللم الاهتمام والرعباية اللازميسن، السوف يبرز كلاعب جيد.



العظة ٠٠٠ تبعث عن اجابات *

النكرم بالرد على هذه الاسئلة الثلاثة ، إن كالت الملحة تهمهم :

الردني لكرة القدم؟ وما هي مشاركاته القادمة عربيا ودوليا ا وكيف سيكنون اختيار اعضائه بعد تحديد العمر ؟

٢ - لاذا لا يقوم الاتحاد الأردني لكرة القدم بارسال برقية الى الاتخاد

من هو الاتحاد الاسبوى ١٢ ٢ ـ ما هي خطة الجهاز التدريبي

لنادي الجزيرة بعد الخروج من الدرع ، والى منى سيظل هذا الفريق (مزاجي) لا يهمه إمر جمهوره الخلص !

الرمثا زيد الشرع وهانى الحمزة، بعد

الظلم الذي وقع عليهما ، ونحن نعرف

محمد موسى الحرباوي

× * صفحة القراء * ×

* C. 2000 *

اصدقاء الملاعب

EYEY W.W

* هل تعلم؟ *

و منتخب الأورغواي عام ١٩٣٠

•• أن أول فريق يقوز بكأس العالم

•• وأن أول مباراة اقيمت في كأس

العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ كانت بين

ايطاليا وبلغاريا وانتهت بالتعادل

•• وأن أول منتخب عربي شارك

في كأس العالم هو النتضب المعرى

•• وأن أول حكم عربي قاد مباراة

دور الثمانية لكأس العالم هو

•• وأن هداف البطولة الأولى لكأس

زياد الخطيب _ معان

لتونس على بن ناصر عام ١٩٨٦

لعالم هو الارجنتيني (ستابيلي) ٢

* مباراة أعجبتنى *

الأخيرة في بطولة الدرع، أحلى صور

الروح الرياضية العالية، بين القريقين،

بمهورأ ولاعبين ومسؤولين، ليثبتوا

ذلك للجميع، أن الرياضة من الأخلاق

في المقام الأول، وروح الأخسوة بيسن

الفريقين ستبقى قائمة بعيدا عن

اعتبارات الفوز والخسارة، حيث كان

جمهور واعضاة الفريقين مثالا يحتذى

للاخلاق الرياضية السامية، وبدلك

تكون هذه الباراة قد حققت النجاح

الاكيد والكبير لفهوم المنافسيات

نحيى بالمناسبة الفريقين الكبيرين،

ننتظر منهما ذات الصورة الأخوية

* عناوین *

•• الاصدقاء غوزي وفايـز وطارق

الأندية التي ذكرتموها تأسست على

ه اما هاتف نادي الوحيدات فهو

(۲۲۵۸۲۸) وهاتف النادي القيصلي

العشق الرمثاوي *

•• أننى من عشاق نادي الرمثا

الحبيب، وأمل أن تستضيفوا أحد

نجسومية على صلحيات (الملاميي)

الحبيبة ، مع اصدار (بوستر) للقريق أو

بعض لاعبيه ان امكن.

حسين محمد شهابات

اربد ۔ الصريح

الرائمة . أن الدوري .

ووائل عیسی ناجی (اربد)،

النحو التالى:

القيصان عام ١٩٣٢.

الأهلي عام ١٩٣٨.

الجزيرة عام ١٩٤٧.

عمان عام ۱۹۷۱.

.(116991).

الوحدات عام ١٩٥١.

• • جسدت مباراة الرمثا والوحدات

71971 ale

•• أهلاً بأي انتاج صحفي لكم، وسيأخذ طريقه الى النشر على صفحات (الملاعب) التي يهمها اظهار المواهب، وتقديمها للوسط

* ردود سريمة *

•• مدرب الوحدات السابق فتحي كشك مصري الجنسية ، وكان مدرباً في نادي غزل دمياط، وهو من المدربين العروفين في الساحة الكروية المعربة وحالياً يدرب في السعودية، ولم نسميع عن اتصالات معية من قبل الادارة الوحداتية ليعود لتدريب القريق في الدوري القادم.

* المديق على صبحي الصراوي (الزرقاء) الغويرية:

وغم الهزيمة، فإننا سعدنا للأداء القوي لنجومنا في نهاية الدرع، انه

محمد يونس الشمري الزرقاء

* في الطريق *

ية مسروان عسادل الكسيسة (١٧) اسلة). موهبة كروية ، كان من لاعبي انعت ١٦ سنة في فريق الوحدات، لكن انشفاله بالدراسة حال دون انتظامه في

و أنه من الوجود الواهدة ، الذي أن أ



•• أرجو صن أصحتاب الشان،

١ - ما هو مصير النتخب الوطني

العرك اللفراق معتبره يميوم السادي المراج المان معمان ما المراد

ونتمنى للأعب الكبير زيد الشرع التوفيق في سفره وأن لا يطول غيابه كثيرا، ليعود الى.مفول فريقنسا

> تحداث خارة الى الاخوة لأعبى الرمثاء والى جمهوره الوق أروى ونجوى البرماوي

* الى لاعبنا الفضان • • هداف العرب *

وعندما لا أجدها قد وصلت، أشعر بالضيق والقهر فعلا.

* هذه المطالب . . أمام ، الملامب ، *

•• لماذا يتأخر توزيم (الملاعب) في مدينة اربد يوم ونصف اسبوعيا، ودون

•• لماذا لا تعود (الملاعب) إلى الصدور بالألوان.. وصباح كل يوم اثنين

• حبدًا لو تخصصون زاوية اسبوعية نطالع فيها مسيرة وتاريخ وانجازات

ونجوم أحد الأندية العالمية المشهورة، كي تتعرف على اسماء النوادي واللاعبين

الساعة (١٢) ظهرا الى المكتبات فلا اجد جريدتي

صفحة (١٥)

•• من فترة وجيزة، أصبح اسم خالد العقوريء مصدر رعب لدفاعيات الأندية المنافسة، فهو احد اعمدة منتخبنا الوطني، رغم حداثة سنه.

الصديق الدائم المتجدد

اذهب احيانا

المحبوبة، هذا الكلام يوم الاربعاء!!

دلا من التشتت الذي يصيبنا نحن هواة الكرة.

أخر شارع البارحة _ مؤسسة النور التجارية

بشار احمد توفیق مساد ـ اربد

هذه المؤهلات لم تكن وليدة صدفة، بل احقاقاً لكفاءة هذا اللاعب، الذي يمثلك مقومات النجوم.. انه قناص خطيره صاحب الرأس الذهبية، وهداف الدوري الذي بمتلك أعلى رقم في التهديف (١٥ مدفأ) على مدار ربع القرن الأخير

وهو أُول. لاعب أردني يحمل على لقب هداف العرب، فأمام موهبته وامكاناته الفنية، تتحطم الثوابت الدفاعية، ونهتز صلابة الدافعين، ونتضاءل براعة الحراس.

خالد العقوري.. هذا الهداف الذي ينتهـز نصف الفـرصة ليسجـل منهـا، فيجعل الناس تتمايل طرباً في الدوجات.

انه أحد العلامات البارزة المضيلة في سماء الكرة الاردنية والعربية. احمد على حسين العموش المفرق - نادرة

فكرة . . أمام اتحاد الكرة

•• الذكريات الكروية المتعة، التي شهدتها ملاعبنا، والتي لا تزال تجول

الاسماء الرنانة التي أعطت بسخاء، وأضاءت الطريق أمام نجوم اليوم من بعدهم، لا نبريد أن يكونوا مبرجد

لماذا لا نكون لحين السياليون الي تجربة مليدة، قد يتناقلها عنا الكثيرون، فتكون بذلك رواداً .. لها ١٢

ان الفكرة هي اقامة دوري للاعبين القدامي من نجوم الكرة الأردنية الذين تقاعدوا ، بحيث لا يقل سن المشارك أنية عن ٣٥ سنة، وتكون مدة الشوط من ٢٥ الى ٣٠ دليقة.

* حسن المدهون *

بقايا مهاراتهم قائمة.

ولتكن الفرق المشاركية في البيدانية

بهذا نكون قد نسينا الذكريات،

وعشنائي ا في الواقع مع شموع زمان،

التي احترقت من أجل أن تثير الدرب

السليم أمام الاجيال، بدلاً من أن نقراً

عنهم وعن انجازاتهم، بين فترة

نريدهم حقيقة على البساط الاخضر،

نأمل دراسة هذه الفكرة، واظهارها

وقد غزا الشيب رؤوسهم، ولا زالت

ستَنهُ . ، القيصانِ ، الأهانِ ، الجِنزيرِ ، ،

الحسين، الوحدات، الرمثا،

الراس خليفة بني حسن

عمان/ ضاحية الأمير الحسن